

INTUIVYVIOS ESTETIKOS LABORATORIJA

RENESANSO ŽMOGAUS PSICHOLOGIJA



LAPKRIČIO 2-4 d.
FLORENCIJA

„Šis patyrimas padės naujai atrasti tą geriausiąją dalį savęs, kuri slepiasi už įprastų mąstymo ir emocinio reagavimo įpročių. Naujas savęs suvokimas formuoja naujus sprendimus, vedančius į dar aukštesnę gyvenimo kokybę.“

Rasa Baltė-Balčiūnienė,
Programos moderatorė

SIEKIS

- Pajausti ir suprasti, kaip mąstė, kokio gyvenimo būdo laikėsi žmonės savo mintims, kūriniais, veiklomis, kultūrinėmis vertybėmis formavę epochą, kurios atspindžiai itin svarbūs tampa šiomis dienomis kaip alternatyva vartojimo kultūros sukurtoms pasekmėms: paviršutiniškumui, trumparegiškumui, bjaurumo estetikai ir t.t.
- Inovatyviais pažinimo būdais suvokti, kaip susiformavo kultūra, atvėrusi šimtmečių genijus ir suprasti, kokius principus, metodus, pamokas, pavyzdžius galime parsinešti į savo veiklas, gyvenimus, šeimas.
- Patirti gyvenimo estetikos pasireiškimus, liečiantis prie architektūros, skulptūrų, paveikslų, prasmingos minties, gražių daiktų, gamtos ir miestelio vienovės, gyvos virtuvės, geriausių vynų ir išreiškiant save per meno, psichologinių ir filosofinių praktikų sintezę.



PROGRAMA:

LAPKRIČIO 1 D.

- ATVYKIMAS
- GURMANIŠKA VAKARIENĖ.
- NAKTINĖS FLORENCIJOS PAJAUTA.

(Ved. verslininkė Gitana Mačienė, jau keleri metai nuolat gyvenanti Florencijos regione).

LAPKRIČIO 2 D.

9.00 – 12.00

- PANIRIMAS Į ISTORIJĄ, PAŽĮSTANT ARCHITEKTŪRĄ, KURI FORMAVO RENESANSO ŽMONIŲ SĄMONĘ. IŠMOKSIME SUSIVOKTI IR PAJAUSTI, KAIP FORMOS VEIKIA MŪSŲ SUVOKIMĄ IR SPRENDIMUS.

(Ved. architektas Mikele Piccini, kuris savo veiklose architektūrą jungia su psichologiniais ir dvasiniais žmonių poreikiais. Todėl turėsime galimybę Florenciją pajausti jo akimis ir pojūčiais, kas mums atvers kitokį suvokimą apie patį miestą ir jo vystymąsi Renesanso epochoje).

12.00 – 15.00 LAISVAS LAIKAS

15.00 – 18.00

- PANIRIMAS Į ERDVES IR SKULPTŪRAS, KURIOSE SLYPI VYSTYMOŠI DINAMIKA. MOKYSIMĖS „IĖITI“ Į MENO KŪRINIŲ VIDŲ, ATPAŽINDAMI JUOSE SLYPINČIAS DINAMIKAS.

(Ved. Michele Piccini ir Rasa Baltė-Balčiūnienė)

18.00 – 19.00 VAKARIENĖ

19.00 – 22.00

- ISTORINIS EKSPERIMENTINIS IŠDĖSTYMAS.
- INDIVIDUALIOS PRAKTIKOS.
- GRUPINĖ REFLEKSIJA.

(Ved. Rasa Baltė-Balčiūnienė)

LAPKRIČIO 3 D.

9.00 – 11.00 PASKAITA „RENEANSO ŽMOGAUS PSICHOLOGIJA“ (Ved. Rasa Baltė-Balčiūnienė)
11.00 – 14.00

PANIRIMAS | GENIJŲ PAVIEKSLUS – ŠEDEVRUS IR FLORENCIJOS MIESTIEČIŲ GRAŽIŲ DAIKTŲ ESTETIKA, LAVINANT KŪNO KRITERIJŲ ATSKIRTI GROŽIO PROPORCIJĄ.

(Ved. menotyrininkė Alina Malova, gyvenančia Florencijoje 10 metų, viena iš jos veiklos sričių antikvariniai kūriniai ir Rasa Baltė- Balčiūnienė).

14.00 – 15.00 PIETŪS

15.00 – 17.00 IŠVYKIMAS | TOSKANOS MIESTELĮ – RADDA IN CHIANTI.



„Gamtos grožis, kuris mane pasitiko Radda in Chianti, paliko man eišdildomą įspūdį. Tai viena iš gražiausių Toskanos vietovių su žaliomis kalvomis ir aguonų laukais, tingiai vingiuojančiais vynuogynais ir nokstančiais alyvmedžiais. Įsimylėjau šią vietą besąlygiškai. Šiame gamtos kampelyje lengva pajusti ramybę, svajoti ir leisti gyvenimui tekėti. Gyvenimas čia sulėtėja, leidžia tapti geresniu sau pačiam ir pasauliui. Esu laiminga, kad galėjau čia surasti sau namus.“

Chianti regionas ypatingas ir savo dirvožemiu, kuris subrandina vieną iš pačių geriausių Italijos vynu, kurį būtina paragauti. Tai vieta, kuri nepakeista laiko, čia gausu pilių, garsėjančių istorijomis ir legendomis, žmonės paprasti, smalsiai žvelgiantys į keliautojus ir mokantys džiaugtis savo darbu.“

Gitana Mačienė, projekto partnerė

19.00 - ... GURMANIŠKA VAKARIENĖ
SU GERIAUSIO ITALIJOS VYNO DEGUSTACIJOMIS.

LAPKRIČIO 4 D.

8.00 – 9.00 IMAGOGIKOS PRAKTIKA „KAS ATEINA IŠ ATEITIES“.
(Ved. Rasa Baltė-Balčiūnienė)

9.00 – 10.00 PUSRYČIAI

10.00 – 14.00 MENO IR KŪRYBOS DEGUSTACIJOS.

(Ved. dailininkė Susie Barrow, kuri yra pamilusi Italijoje ir yra sukūrusi savo stilių FISH PAINTING. Akvarele įvairiais būdais išliesime vidines mintis ir žiūrėsime, kas ateina iš ateities, įsikvepiant iš Florencijos regionos aplinkos. Mokysimės savo darbuose atskirti, kas gražu. Svarbiausia, kad mokėti piešti nereikia, nes tai intuityvus piešimas, gimstantis iš džiaugsmo ir estetinio pasitenikinimo būsenos).

14.00 – 16.00 PIETŪS

16.00 – 19.00 SINEMOLOGIJA.

(Ved. Rasa Baltė-Balčiūnienė. Tai kino analizės metodas, kuris leidžia pamatyti savo ribotumus ir galimybes).

19.00 – 20.00 INTUIYVIOUS ESTETIKOS LABORATORIJOS APIBENDRINIMAS: INDIVIDUALI REFLEKSIJA.

20.00 - GURMANIŠKA VAKARIENĖ



LAPKRIČIO 5 D.

IŠVYKIMAS.

PROGRAMOS TURINIO KAINA:

500 eur + PVM, (Grupė – iki 10 asmenų),

KELIONĖS IŠLAIDOS:

Lėktuvų, traukinių bilietai, nakvynės, pietūs/vakarienės/ muziejų bilietai -
~700-800 eur.

Pasiteiravimui:

Gitana Mačienė + 370 699 46830, gitana@maciene.lt,
Greta Daugininkaitė, +370 610 61272, greta@hai.lt

Organizatorius



HAI.LT

