

Intuityviam gyvenimui

*Naujos prasmės versle,
moksle, mene ir žmoguje*

NR. 1 [03]

GILU e-žurnalas

Viršelio nuotraukos autorius – „Augalų portretų 2020“ dalyvis
Lukas Valentukevičius

TURINYS

LAIŠKAS SKAITYTOJUI

Įžanga į naują e-žurnalą



INTUITYVUMAS VERSLE

Pokalbis su antreprenieriu, investuotoju Martynu Kandzeru: „Vadovų tikslas šiuo metu yra konsoliduoti ir nuraminti žmones.“



ATEITIES GENAS

Pokalbis su Jurga Rimke, įmonės „Intra Vires“ direktore ir Vilniaus verslo moterų tinklo prezidente, apie tai, kodėl svarbu net ir akistatoje su karu sodinti savo obelis



KAVA SU MOKSLININKU

Interviu su neuropsichologijos mokslų dr. R. Dirvanskiene: „Tai, kokį pasaulį suvokiame, yra mūsų sukonstruota realybė.“



FILOSOFŲ DIALOGAS

Žmogaus vystymasis: filosofų Andrejaus Baumeisterio ir Sergejaus Prolejevo požiūriai



AUGALŲ PSICHOTERAPIJA

Pokalbis su mokslininke Radvile Rimgaile-Voicik: kliūtis mums geriau pažinti augalus – jų lyginimas su žmonėmis ir gyvūnais



ESTETINĖ PAJAUTA

Kam žmogui reikia estetikos?



METŲ PROJEKTAS

Eglės žalčių karalienė ir aukos stigma: kaip perkeisti mūsų tautinio epo įtaką šiandien?



GILU
NAUJŲ PRASMIŲ SODAS



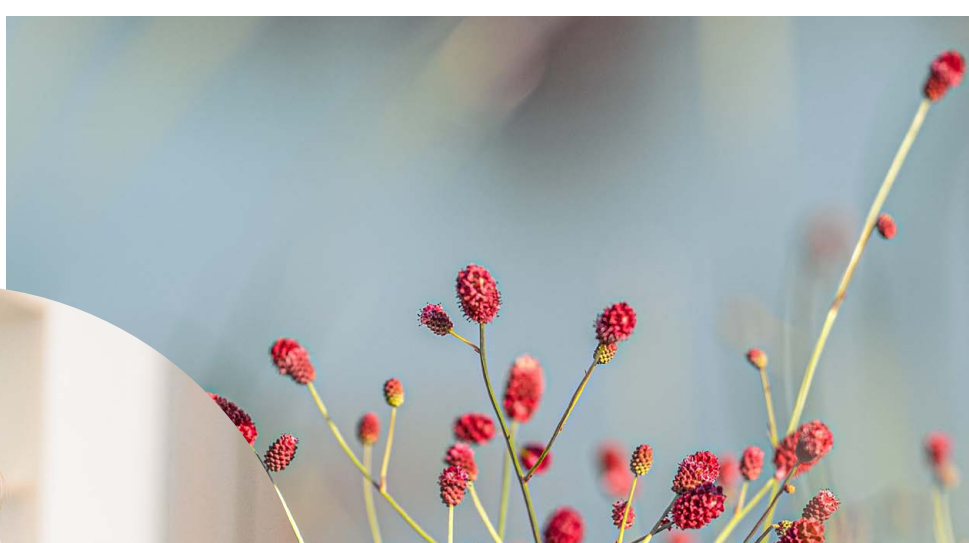
LAIŠKAS SKAITYTOJUI

Mieli kolegos,
prieš Jūsų akis – naujas būdas, kaip sutelkti svarbiausias GILU grupės publikacijas, laidas ir įvykius. Tai e-žurnalas naujienlaiškio formate, pasiekiantis Jus kartą per mėnesį. Jame apsisjungs „HAI Instituto“, „Amres Art“, Estetikos someljė“ ir laisvo laiko kultūros klubo GILU komunikacija – rinktinės publikacijos, laidos, įrašai ir įvykiai, kad viską rastumėte vienoje vietoje ir drauge galėtume stiprinti intuityvų gyvenimą bei užčiuopti jame glūdinčias naujas prasmes. Iš to juk ir randasi GILU – toks šios grupės DNR.

Dar viena labai svarbi GILU projektų paskirtis – tai stiprinti žmogų iš vidaus, ypač neapibrėžtumo sąlygomis. Šiame karo Ukrainoje kontekste mes skolinamės Česlovo Milošo žodžius, jog net jei rytoj pasaulio pabaiga, vis tiek laikas sodinti savo obelis. Tik patys būdami stiprūs, galėsime stiprinti aplinkinius, kad ir jie galėtų sodinti savo obelis ir kartu kurti naujų prasmų sodą.

E-žurnale rasite skaitinius iš įvairiausių perspektyvų – mokslo, verslo, meno, filosofijos. Tai bus visapusiškas skaitymo, estetikos ir (su)žinojimo malonumas. Nerkime į jį.

Rasa Baltė Balčiūnienė



INTUITYVUMAS VERSLE

Verslo angelas, antreprenieris Martynas Kandzeras:

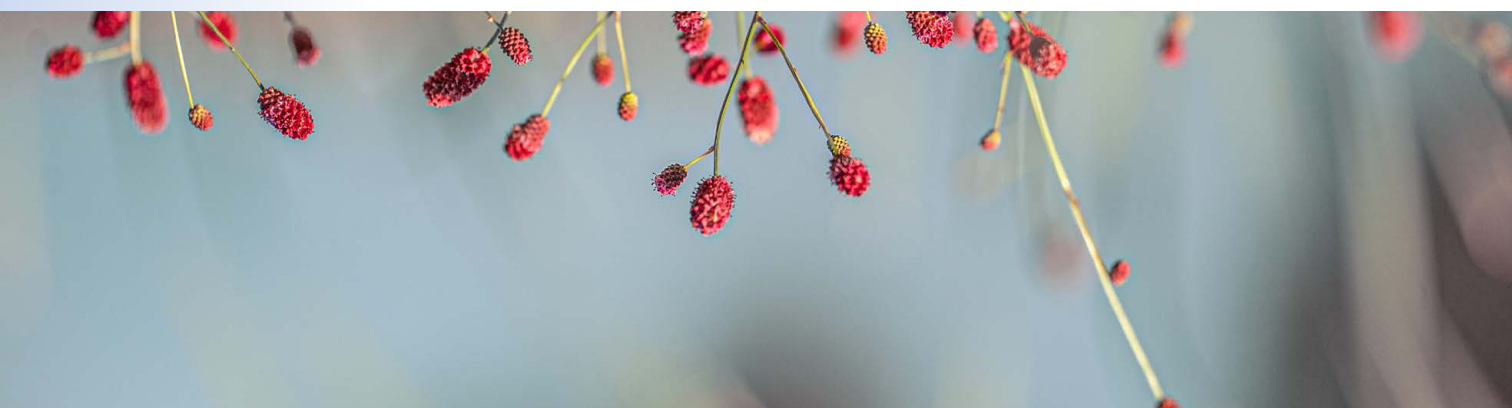
VADOVŲ TIKSLAS ŠIUO METU YRA KONSOLIDUOTI IR NURAMINTI ŽMONES

GILU rubrika „Intuityviam gyvenimui“ LRT.lt portale

„Verslas tai visų yra pirma žmonės, kurie jame dirba. Dėl jų psichologinio būvio jaučiu didelį nerimą. Jie nuolat tikrina žinias iš Ukrainos, jiems sunku susikaupti dirbti, jie tarsi užsiblokuoja. Manau, kad vienas iš verslo vadovų tikslų šiuo metu yra konsoliduoti ir nuraminti žmones, padėti jiems vėl pajauti pagrindą po kojomis. Tai galima padaryti tiesiog kalbant, dalijantis savo baimėmis ir nerimu dėl ateities. Kai pamatai, kad panašiai jaučiasi ir kitas, kad tu ne vienas nerimauji – imi jaustis visai kitaip, pajauti bendrystę.“

Daugybė verslų Lietuvoje šiuo metu yra nusiteikę prisidėti prie Ukrainos kovos tiek pinigais, tiek savanoriška veikla. Greta to vyksta partnerių ir klientų vertybinis peržiūrėjimas. Žinoma, ir iki karo atsirinkinėdavome partnerius ir žiūrėdavome, kad mūsų vertybės daugiaž sutaptų, bet šiandien iškilo klausimų ir dėl tos vadinamosios pilkosios zonos – tų partnerių ir klientų, kurių, atrodo, kryptis vienoda, bet vertybės nebūtinai sutampa.“

<https://www.lrt.lt/naujienos/gyvenimas/13/1637430/verslo-angelas-antreprenieris-martynas-kandzeras-vadovu-tikslas-siuo-metu-yra-konsoliduoti-ir-nuraminti-zmones>





ATEITIES GENAS

Rasos Baltės-Balčiūnienės laida „Žinių radijuje“

MOTERYS ANTREPRENERĖS: „KAD IR KAS BEVYKTŲ, TURIME SODINTI SAVO OBELIS...“

Atvirų pašnekesių ciklo „Moterys antreprenerės“ 4-ajame epizode kalbame apie veiksmo būtinybę šiuo sudėtingu metu, apie moterų bendrystę, apie pagalbą sau ir kitiems. Karas Ukrainoje daugeliui iš mūsų išjudino bazinius vidinio saugumo stulpus. Šis laikas tarsi tikrina, kokio stiprumo atramą turime savo viduje, ar gebame per kliūtis nutiesti kelią ar tiltą. Konstruktivus veiksmas leidžia ne tik išgyventi, bet ir padėti kitiems – finansais, energija, dėmesiu. Kad jų nepritrūktų, turime tiesiog „sodinti savo obelis“. HAI instituto įkūrėja Rasa Baltė-Balčiūnienė kalbina įmonės „Intra Vires“ direktorę, Vilniaus verslo moterų tinklo vadovę Jurgą Rimkė.

<https://www.youtube.com/watch?v=OVQxhRZOVJs>

KAVA SU MOKSLININKU

Neuropsichologijos mokslų dr. R. DIRVANSKIENĖ:

TAI, KOKĮ PASAULĮ SUVOKIAME, YRA MŪSŲ SUKONSTRUOTA REALYBĖ



GILU rubrika „Intuityviam gyvenimui“
LRT.lt portale

„Sprendimus priimame dviem būdais – algoritminiu ir euristiniu. Algoritminiu dažnai vadiname tą „proto balsą“ – logišką, lėtą ir detalų, visapusišką ir nešališką informacijos įvertinimą, kuomet įvertinus visą prieinamą informaciją pasirenkamas optimaliausias sprendimas. Euristiniai sprendimai, atvirkščiai, yra greiti, pagrįsti emocijomis, ankstesne patirtimi, nuostatomis ir stereotipais, „už“ ir „prieš“ vertinimas gali nevykti. Euristiniai sprendimai dažnai yra priimami nesąmoningai, intuityviai, remiantis „širdies balsu“.

Pagal šią sprendimų priėmimo teoriją dauguma mūsų pasirinkimų yra euristiniai, vien todėl, kad jie greitesni, paprastesni. Jie sunaudoja mažiau smegenų resursų, todėl neretai yra pirmasis mūsų pasirinkimas, ypač tais atvejais, kai pasirinkimų pasekmės yra nesvarbios. Pavyzdžiui, jei kaskart ryte spręstume ką apsirengti ar kaip išsivalyti dantis algoritminiu būdu, niekad neišeitumėme iš namų. Todėl euristikos, nors siejamos su neapgalvotais sprendimais, yra dažniausiai taikomas sprendimų priėmimo būdas.“

<https://www.lrt.lt/naujienos/gyvenimas/13/1604886/neuropsichologijos-mokslu-daktare-tai-koki-pasauli-suvokiame-yra-musu-sukonstruota-realybe>



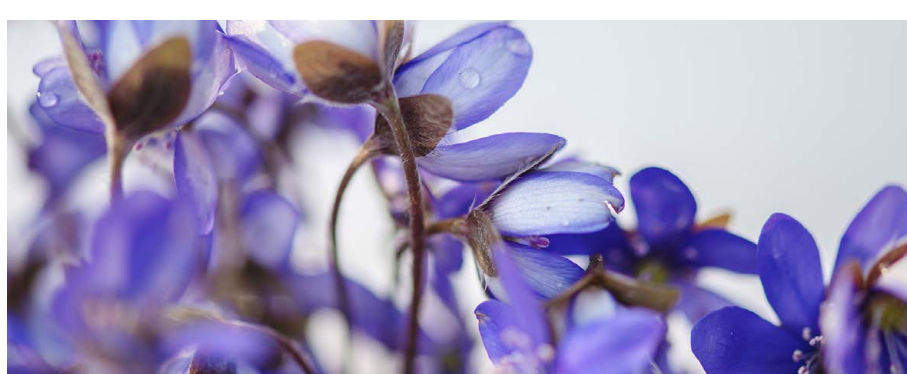
FILOSOFŲ DIALOGAS

KĄ REIŠKIA VYSTYTIS?

„Mes keičiamės kiekvieną dieną, bet ar vystomės?“ – klausia ukrainiečių intelektualas, filosofas Andrejus Baumeisteris. Jo manymu, vystymasis prasideda nuo teisingų klausimų, kuriuos sau užduodame. Baumeisteris sako, kad nuolatinis savęs „perkūrimas“ yra esminė mūsų užduotis. Tuo metu jo kolega, filosofas Sergejus Prolejevas teigia, kad susitelkti reikėtų ne į save, o į mėgstamą veiklą. Pasak Prolejevo, svarbiausia gyvenime – siekti to, kas mums asmeniškai turi prasmę.

Du filosofai – du požiūriai, kuriuos vienija tas pats prasmingo gyvenimo siekis.

<https://www.hai.institute/tinklarastis/ka-reiskia-vystytis/>



TEMINIS SKAITINYS

Mokslininkė Rimgailė-Voicik:

KLIŪTIS MUMS GERIAU PAŽINTI AUGALUS – JŲ LYGINIMAS SU ŽMONĖMIS IR GYVŪNAIS

GILU rubrika „Intuityviam gyvenimui“
LRT.lt portale



„Gamtojautos praktika, būdinga lietuviams dar nuo pagonybės laikų, egzistuoja iki šiol. Eiti apsikabinti medžius, atsisėsti prie upelio ir tiesiog ramiai pabūti mums neatrodo kažkoks keistas užsiėmimas.“

Esu vedusi seminarą mokytojams apie aklumą augalams – tai fenomenas, kai mūsų smegenys augalus nufiltruoja kaip nesvarbią informaciją. Po to seminario sulaukiau nemažai entuziastingų atsiliepimų, viena mokytoja sakė: „Aš taip ir žinojau, kad mano petražolės kažką jaučia!“ (juokiasi).“

<https://www.lrt.lt/naujienos/gyvenimas/13/1604851/mokslininke-rimgaile-voicik-klutis-mums-geriau-pazinti-augalus-ju-lyginimas-su-zmonemis-ir-gyvunais>



ESTETINĖ PAJAUTA

Kam žmogui reikia estetikos?

Ką jaučiate žvelgdami į meno kūrinį? Užlieja šiluma? Pašiurpsta oda? „Isiklausykite, ką sako jūsų kūnas – tai raktas į estetinį patyrimą“, – teigia AMRES ART Gallery įkūrėja RASA BALTĖ-BALČIŪNIENĖ. Jos manymu, ku aukštesnį profesinės savirealizacijos lygį esame pasiekę, tuo stipresnį poreikį jaučiame tam, kas suteikia estetinį pasitenkinimą. Taigi, ku mums yra svarbi estetika?

<https://www.gallery.amres.art/tinklarastis/kam-verslui-reikia-grozio/>



METŲ PROJEKTAS

EGLĖ ŽALČIŲ KARALIENĖ IR AUKOS STIGMA: KAIP PERKEISTI MŪSŲ TAUTINIO EPO ĮTAKĄ ŠIANDIEN?

Ar lietuviai turi savo epą? Kaip epas veikia tautinę ir individualią savimonę? O gal – kaip riboja? „Epo kismas: Eglės karūnos misterija“ – tai kultūrinis, multi-dimensinis, analogų neturintis patyriminis renginys, praplečiantis suvokimą pirmiausia apie mus pačius.

Jos kūrėjai – autentiškos lyderystės programų autorė, mąstymo ir veiklos pokyčių konsultantė, ontopsichologijos praktikė Rasa Baltė Balčiūnienė ir komunikacijos bei rinkodaros ekspertas, menininkas, kultūrinės laidos „Kult-misijos“ kūrėjas Gintaras Šeputis – interviu www.moteris.lt pasakojo apie tai, kaip jie ryžosi birželio mėnesį vyksiančiai penkių valandų trukmės dokumentinei misterijai, kuri apjungs muzikines, judesio ir vaizdinių patirtis, persipinančias su intelektualų pokalbiais ir įtraukiančiais pačius dalyvius į vyksmą bei refleksijas.

Misterijos ašimi taps lietuvių liaudies pasaka „Eglė žalčių karalienė“. Kokią kultūrą, visuomenę, požiūrį į moterį ir vyrą ši pasaka atstovauja? Ir ar ji mus vis dar veikia? Ir, kaip ši pasaka siejasi su archeomitologės Marijos Gimbutienės atradimais?

<https://www.moteris.lt/lt/preview/g-72262-egles-zalciu-karaliene-ir-aukos-stigma-kaip-perkeisti-musu-tautinio-epo-itaka-siandien>



E-ŽURNALE PANAUDOTOS NUOTRAUKOS IR PAVEIKSLAI



Lukas Valentukevičius,
konkursas „Augalų portretai 2020“



Alina Kulbokienė,
konkursas „Augalų portretai 2020“



Viktorija Cikienė,
konkursas „Augalų portretai 2021“



Dalia Bagdonaitė,
konkursas „Augalų portretai 2021“



Paveikslas „Pasirinkimai“, 2020 m. Įkvėpimas:
filosofo, menininko prof. Antonio Meneghetti
kūryba (Italija). Kūrybinė interpretacija:
batikos dailininkas Tatang Elmy Wibowo
(Indonezija). Technika: batika, šilkas.



Paveikslas „Naujos galimybės“, 2020 m.
Vaizdinio dizainas: Rasa Baltė-Balčiūnienė.
Kūrybinė interpretacija: batikos dailininkas
Tatang Elmy Wibowo (Indonezija).
Technika: batika, šilkas.



Gintaras Staučė

Dizainerė Neringa Žukauskaitė
Redaktorė Ieva Rekšytė-Matuliauskė

KONTAKTAI

GILU Foundation
El. p.: info@hai.institute
Adresas: Rūdninkų g. 18, Vilnius, LT-01135