

Intuityviam gyvenimui

Semis stiprybės iš savo šaknų

NR. 3 2022 liepa
GILU e. žurnalas

Viršelio nuotraukos autorė –
„Augalų portretų 2020“ dalyvė Jovita Šermukšnė

TURINYS

LAIŠKAS SKAITYTOJUI

Eglės karūnos kelionė tęsiasi

TAUTOS SAVITERAPIJA

„Eglės karūnos misterijos“ kūrėjų refleksijos

IŠKODUOTI EPĄ

Interviu Delfi.lt su „Eglės karūnos misterijos“ režisieriumi Gintaru Šepučiu

DALYVIŲ REFLEKSIJOS

Eglė Daunienė, Ornela Ramašauskaitė,
Rinardas Goda ir Martynas Kandžeras apie „Eglės karūnos misteriją“

SĄMONINGA LYDERYSTĖ

Pašnekesys su „Eglės karūnos misterijos“
idėjos autore Rasa Balte Balčiūniene
LRT laidoje „Vasaros popietė“

KAVA SU LYDERE

Pokalbis su rinkodaros ir meno eksperte
Ornela Ramašauskaite

ESTETIKOS SOMELJĖ

Interviu su dizainere Julia Janus:
Vilnius vis dar neišaugo iš vienkiamų kultūros

NAUJAM SUVOKIMUI

Kaip atskleisti savyje slypinčias žinias?

GYVENTI PAGAL PAJAUTĄ

Pokalbis su dizainere, kvapų dirbtuvių kūrėja
Jurgita Januškevičiūte



GILU
NAUJŲ PRASMIŲ SODAS



LAIŠKAS SKAITYTOJUI

Mieli bendraminčiai,

po dokumentinės misterijos „Epo kismas: Eglės karūnos misterija“ premjeros suvokiau, kad Eglės mitą mes kiekvienas interpretuojame labai savitai. Eglės žalčių karalienės epas atliepia mūsų pačių gyvenimo įvykius, kai mes patys pirmą kartą per prievartą paklusome savo aplinkai ir išdavėme save. Jis kaip veidrodis leidžia pamatyti savo vidines projekcijas ir kokią gyvenimo strategiją esame sąmoningai ar nesąmoningai pasirinkę.

Dokumentinės misterijos kelionė tęsiasi – ateityje ji įgis panoraminės pamokos Lietuvos mokyklose bei dokumentinio filmo išraiškas. O kas toliau? Norisi palikti erdvės atrasti ir būti nustebintai.

P.S. Visus e-žurnalo numerius galite skaityti ir čia:

<https://www.hai.institute/produktai/e-zurnalas>

Širdingai –
Rasa Baltė Balčiūnienė

Misterijos dalyvės atsiliepimas

*Labas vakaras,
Noriu padėkoti už „Epo kismas: Eglės karūnos misterija“. Visko tiek daug – skirtingi, nepažįstami žmonės ir visgi juos bent akimirksniai apjungti, sužadinti, atžadinti. Grožis, estetika, pajauta, atradimai ir įžvalgos. Tai yra labai labai daug, magiška. Turėjau su savimi sąsiuvinį ir mėginau bent truputėlį pasižymėti...kažką svarbaus. Prisiminti. Atminti. Šį vakar nebesijaučiau tiek daug vieniša. Man šis renginys atrodo nepaprastai drąsus sprendimas dėl pabandymo kolektyviškai įžodinti subtilius dalykus. Kaip nuostabu, kad vedė veiklos, dainos, muzika, tylą. Mane vedė. Didelis noras pasidžiaugti ir savotiškai įvardinti šį didelės stiprybės tašką – tylą, kuri puikiai apibūdina potyrius.*

Toma

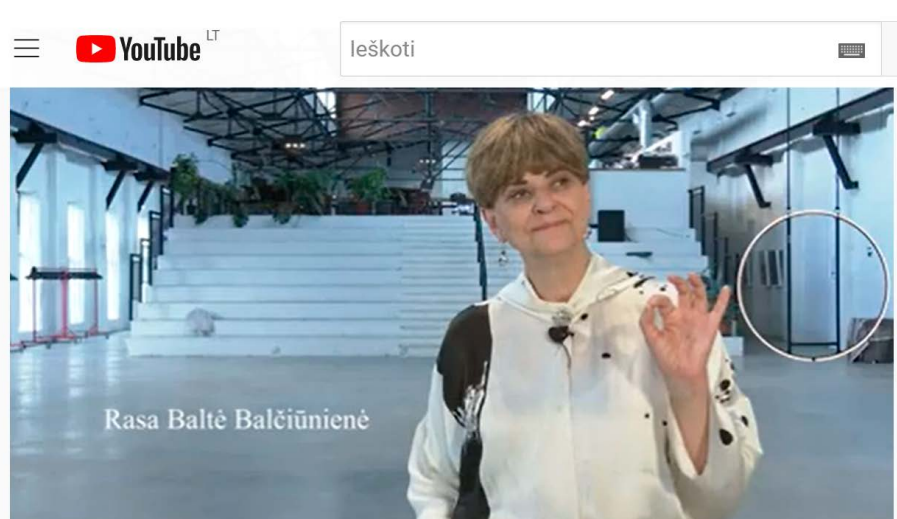


TAUTOS SAVITERAPIJA

„EGLĖS KARŪNOS MISTERIJOS“ KŪRĖJŲ REFLEKSIJOS

<Žiūrėti>

<https://www.youtube.com/watch?v=d8q5P6SQUqM>



„Epo kismas: Eglės karūnos misterija“, 2022



IŠKODUOTI EPĄ

„EGLĖS KARŪNOS MISTERIJOS“ KŪRĖJAS: KARAS UKRAINOJE RODO – KAŽKAS MŪSŲ CIVILIZACIJOJE IŠ ESMĖS NEGERAI“

Misterijos režisieriaus Gintaro Šepučio interviu Delfi.lt

„Šia misterija siekiame atkreipti dėmesį į patį pasakojimą, tragišką Eglės žalčių karalienės istoriją. Išsiaiškinti, kokie kodai joje slypi. Jų tikrai labai daug. Ėmėsis šio darbo negalėjau nė įsivaizduoti tokios gausos. Išties kiek yra tyrinėtojų, visi jie tame metapasakojime atranda unikalių kodų. Ir nepaprastai įdomių. Reikia nepamiršti, kad šio mito variacijos būdingos ir kitoms tautoms. Jas išgirdus suvokimas apie Eglės mitą plečiasi.“

Kitas reikšmingas aspektas, susijęs su M. Gimbutienės Senovės Europos civilizacijos samprata, joje „įsiūtais“ dalykais. Mėginame į tai pažvelgti, taip pat atkreipti žmonių dėmesį į dabartinę karo Ukrainoje situaciją. Kaip sakė vienas misterijos pašnekovų, visa ši medžiaga priverčia mus naujai vertinti, ką šiandien esame pasiekę kaip civilizacija. Ir galbūt kai kuriuos dalykus verta persvarstyti.“

<Skaityti>

[„Eglės karūnos misterijos“ kūrėjas: karas Ukrainoje rodo – kažkas mūsų civilizacijoje iš esmės negerai - LRT](#)

DALYVIŲ REFLEKSIJOS APIE EGLĖS KARŪNOS MISTERIJĄ

EGLĖ DAUNIENĖ, strateginio valdymo ir lyderystės ekspertė

https://www.youtube.com/watch?v=HkrNrpZc_wk&t=1

ORNELA RAMAŠAUSKAITĖ, rinkodaros strategė ir meno rinkos ekspertė

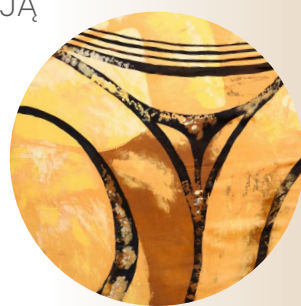
<https://www.youtube.com/watch?v=x6rVlgxg-dY&t=1s>

RINARDAS GODA, TEGRA GROUP įkūrėjas

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=OGAUtFXiDmQ&feature=emb_title

MARTYNAS KANDZERAS, investuotojas ir verslo vystytojas

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=ucYs9Ha5qGA&feature=emb_title



SAĖMONINGA LYDERYSTĖ

RASA BALTĖ BALČIŪNIENĖ: BŪTI LYDERIU NĖRA MŪSŲ PASIRINKIMAS



<Klausyti>

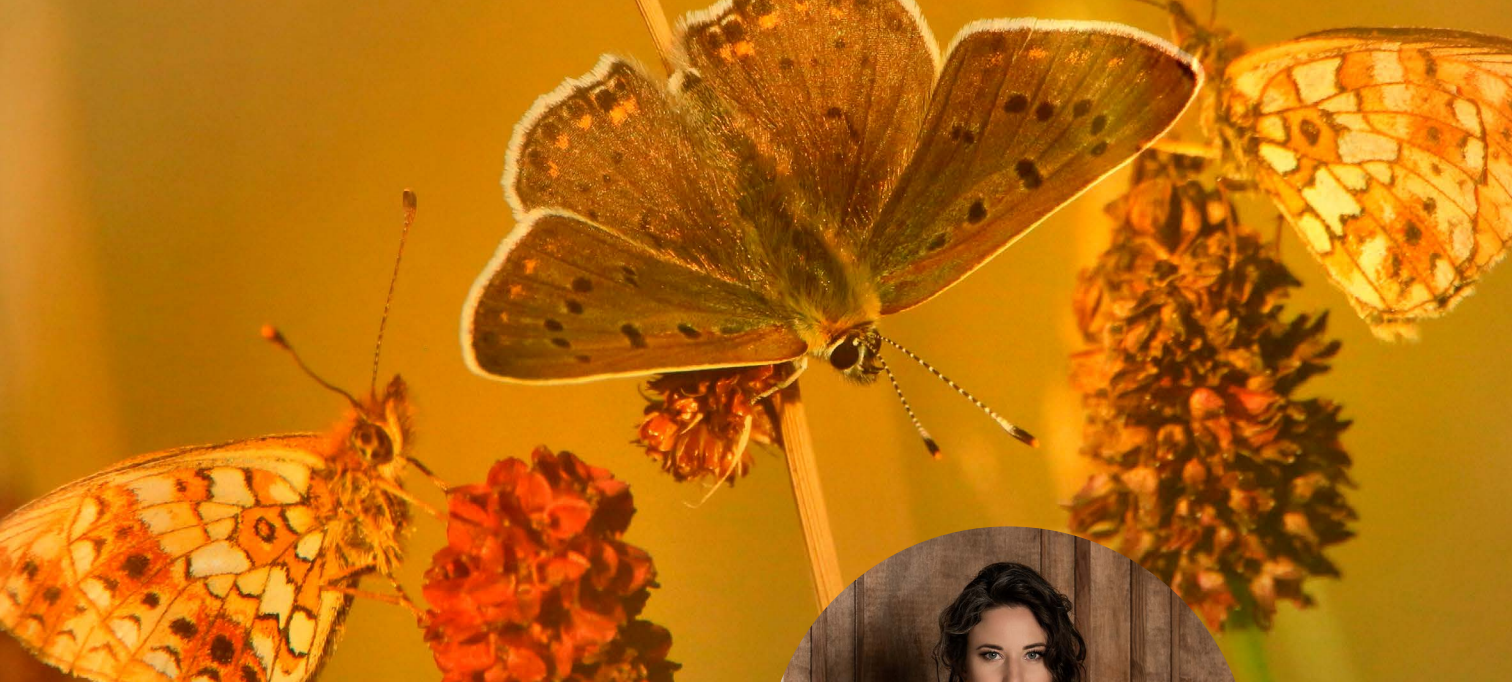
[Vasaros popietė. Sąmoningos lyderystės programų kūrėja Rasa Baltė Balčiūnienė: būti lyderiu nėra mūsų pasirinkimas - LRT](#)

Misterijos dalyvės išsineštos mintys

„Atstatyti pajautą, atstatyti jutimą savęs ir atstatyti jutiminį gyvenimo būdą.“

„Mūsų protėviai suvokdavo, ką jie sukuria – jie perduoda ateinančioms kartoms ir tai buvo savotiška nemirtingumo forma. Tu suprasdavai, ką esi sukūręs – tu palieki kitiems ir tame esi nemirtingas.“
„Kol gyvybės ir mirties domenai priklausė moteriai – tol ji buvo šventa būtybė ir dievybė, išties moteris buvo mediumas, palaikantis ryšį tarp žmonių ir antgamtinio pasaulio, sekuliosios, pasaulietinės ir sakralios sferų, kartu ir pusiausvyrą tarp jų, stabilumą visuomenėje.“

Monika



KAVA SU LYDERE

ORNELA RAMAŠAUSKAITĖ

AUKŠČIAUSIO LYGIO VADOVAI, NEUROMOKSLININKAI
PRIPAŽĮSTA, JOG INTUICIJA NĖRA TIESIOG
IMPULSYVUS ELGESYS

GILU rubrika LRT.lt

„Intuityvumas yra viena iš sąlygų gyventi autentiškai ir vystytis. Mano gyvenime buvo etapas, kai dirbau kone visą parą, tapau perdėtai racionalia ir logiška. Visiškai sustojo asmeninis augimas, nors formaliai rezultatų pasiekiau puikių. Kelis metus intensyviai stengiausi susigrąžinti intuiciją, dabar ją kultivuoju. Tam reikia rimto įsiklausymo į save, sąžiningumo ir drąsos.

Intuityvumas natūraliai veda per gyvenimą ir atkreipia dėmesį į tai, kas naudingiausia konkrečiam žmogui. Jis organiškai pritraukia ypatingus žmones ir situacijas. Atsirandi ten, kur įvyksta sinergija, kur dingsta laiko sąvoka.“

<Skaityti>

<https://www.lrt.lt/naujienos/gyvenimas/13/1722196/ramasauskaite-auksciausio-lygio-vado-vai-neuromokslininkai-pripazista-jog-intuicija-nera-tiesiog-impulsyvus-elgesys>



ESTETIKOS SOMELJĖ

JULIA JANUS:

VILNIUS VIS DAR NEIŠAUGO IŠ VIENKIEMIŲ KULTŪROS

GILU rubrika LRT.lt

„Dažnai intuicija gali būti apgauta pasąmonės, kuri tai, kas man naudinga, daro mano gyvenimą prasmingu, nuskaito kaip pavojų ir didžiausią įtampos šaltinį. Pastaruoju metu susiduriu su tokiu reiškiniu. Fizinis kūnas, ruošiantis naujo projekto pristatymui, parodai, dėl streso patenka į „bėk ir slėpkis“ būseną; jeigu į ją įsiklausyčiau, niekada nieko nenuveikčiau. Dėl įvairių gyvenimo įvykių-traumų atsiradusios programos „nulaužinėja“ fizinę sveikatą, kad tik sustabdytų mane nuo mano pačios gyvenimo prasmės. Va čia tai galvosūkis: kaip rasti išeitį ir suderinti sudėtingus intuityvų ir racionalų pasaulius?“

Skaityti daugiau:

<https://www.lrt.lt/naujienos/gyvenimas/13/1711506/julia-janus-vilnius-vis-dar-neisaugo-is-vienkiemiu-kulturos>



NAUJAM SUVOKIMUI

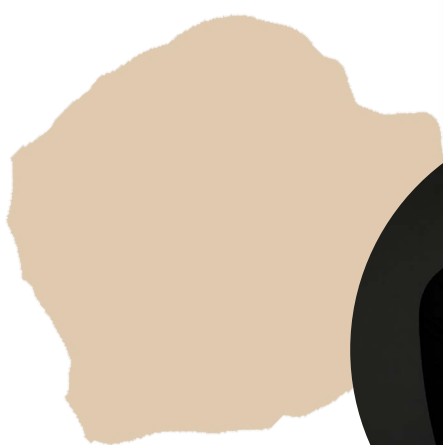
KAIP ATSKLEISTI SAVYJE SLYPINČIAS ŽINIAS?

„Šeima, mokykla, universitetas, draugai, darbas, kinas, literatūra, socialiniai tinklai – mus veikia visa kultūrinė ir socialinė aplinka. Esame tarsi vaškinės lentelės, ant kurių lieka aplinkos atspaudai. Tai nematomos, bet numanomos foninės žinios – mūsų foninės pasaulėžiūros resursas.

Emocinės reakcijos, moralinės nuostatos, vertinimo, elgesio ir sprendimų priėmimo schemos – foninė pasaulėžiūra visada pasiruošusi veikti, kai mes kažką skaitome, vertiname, klausomės kito žmogaus ar norime priimti sprendimą. Net kai kuriame ilgalaikius planus. Tačiau šito daugelis iš mūsų net nesuvokia. Mes gyvename iliuzija, kad, sprenddami kokią nors užduotį ar priimdami sprendimą, veikiame tiesiogiai, t.y. signalo ir imtuvo principu. Pavyzdžiui, skamba telefonas – girdžiu garsą. Pjaustau sūrį – jaučiu kvapą. Tai tiesioginė samprata. Tačiau foninė pasaulėžiūra ir foninis žinojimas tokie nėra. Iš tiesų, mes netiesiogiai priimame informaciją, užduotis, kitus žmones, tikslus.“

Skaityti daugiau:

<https://www.hai.institute/tinklarastis/kaip-atskleisti-savyje-slypincias-zinias/>



GYVENTI PAGAL PAJAUTĄ

Dizainerė J. JANUŠKEVIČIŪTĖ

ŽMONES AŠ SKIRSTAU Į DVI KATEGORIJAS, VIENI YRA KRANAI, O KITI – KRABAI

GILU rubrika LRT.lt

„Žmogus negali visą laiką būti sociume, ten jis pameta save. Tik būdami gamtoje, būdami vieni, mes vėl išgirstame savo vidų, vėl įsiklausome į save. Bendraudami su kitais, pradedame nesąmoningai jausti jų emocijas, perimame net mintis.

Žmones aš skirstau į dvi kategorijas, vieni yra kranai, o kiti – krabai. Su žmonėmis-kranais tau gera, įdomu, jie motyvuoja, veda pirmyn, su jais jautiesi pakylėtas. O žmonės-krabai traukia žemyn, vargina, yra negatyvūs. Su tokiais sąmoningai stengiuosi praleisti kuo mažiau laiko.“

Skaityti daugiau:

<https://www.lrt.lt/naujienos/gyvenimas/13/1694107/dizainere-januskeviciute-zmones-as-skirstau-i-dvi-kategorijas-vieni-yra-kranai-o-kiti-krabai>

E. ŽURNALE PANAUDOTOS NUOTRAUKOS IR PAVEIKSLAI



Jovita Šermukšnė,
konkursas „Augalų portretai 2021“



Šilko batika, sukurta pagal M. Gimbutienės
atrastų Senosios civilizacijos vazų vaizdinius,
2022 m.



Andrius Kuzmickas,
konkursas „Augalų portretai 2021“



Miglė Gylienė,
konkursas „Augalų portretai 2021“



Ramunė Vakarė,
konkursas „Augalų portretai 2021“



Renata Snolienė,
konkursas „Augalų portretai 2021“

Dizainerė Neringa Žukauskaitė
Redaktorė Ieva Rekštytė-Matuliauskė

KONTAKTAI

GILU Foundation
El. p.: info@hai.institute
Adresas: Rūdninkų g. 18, Vilnius, LT-01135

