

Performatyvi meno ir verslo įžvalgų sesija

KAIP PRITAIKYTI GYVŪJŲ SISTEMŲ PRINCIPUS ORGANIZACIJOSE?

04.27

11 val.-18 val.

Dūmų fabrikas,
Dūmų g. 5, Vilnius

Pavasarij, gamtai bundant, yra puiki proga prisiminti, jog atsinaujina, cikliškai gyvuoja ir žmogus, jo kūryba, veiklos. Žvelgdami į savo gyvenimą, verslus kaip į gyvasias sistemas, leisdami sau stabtelėti, reflektuoti, visuomet grįšime į naują augimo etapą. Taip surėdyta gamta, taip veikia ir žmogus.

Gyvųjų sistemų principus patirsime ir apie juos plačiau sužinosime netikėtoje meno ir verslo sintezėje. Renginio šerdis – interaktyvi muzikinė dalis.

Pirmoje dalyje mes klausysimės gyvas organizacijas kuriančių žmonių istorijų, o vienas tituluočiausių Lietuvoje mėgėjų pučiamųjų orkestrų „Kybartai“ atspindės šias istorijas meno kūrybos ištraukomis. Antroje dalyje turėsime retai pasitaikančią galimybę klausytis muzikos būnant tarp orkestro muzikantų ir pasitelkiant kūno pajautą, patirti gyvosios sistemos veikimo principus, reflektuoti sąsajas su mūsų veikimo būdais. Trečioje dalyje eksperimentuosime su judesiu ir savo kūno būsenomis kaip gyvosios sistemos išraiškomis. Pabaigoje apibendrinsime patyrimus, naujai pažvelgsime į savo veikimo būdus ir išsinešime netikėtų įžvalgų apie save.



„Vienas esminių šio renginio tikslų – tai, jog Lietuvoje kurtųsi gyvųjų sistemų principais veikiančių organizacijų ekosistema, kurioje galėtume dalintis žiniomis, mokytis vieni iš kitų ir taip evoliucionuoti. Šis kolektyvinis augimas, mainymasis žiniomis ir patirtimis taip pat yra gyvosios sistemos bruožas. Stiprindami kolektyvinį protą, prisidėsime prie bendros grupės, vieni kitų sėkmės. Nuostabu, kad visame renginyje dalyvaus ir orkestras, kuriame groja jaunimas, tad integruosis kelios kartos, menas ir verslas. Kviečiu bendroje kūryboje formuoti autentišką, mūsų šaliai, kontekstui organiškiausią ir funkcionaliausią organizacijų vystymo metodą.“

Renginio idėjos autorė ir moderatorė, HAI instituto įkūrėja
Rasa Baltė Balčiūnienė

PROGRAMA

● 11.00 – 13.30 GYVOS ISTORIJOS

Išgirsime, kas tai yra gyvųjų sistemų principai ir kaip jie gali būti sėkmingai taikomi įvairių tipų organizacijose. Ką reiškia sėkmingai? Tai ir augantys išoriniai rodikliai, ir gebėjimas neaprepiamame informacijoje sraute remtis savo vidiniu žinojimu, pamatyti ateities vaizdinius, kurti ilgalaikėje perspektyvoje.



RINARDAS GODA

„6 žingsniai gyvos organizacijos link: asmeninė verslo patirtis“

Rinardas Goda yra verslininkas, „Tegra group“ bendrasavininkis, mokymų apie gyvasias organizacijas vadovas, privačios mokyklos „Patirčių slėnis“ steigėjas.

„Viena iš gyvos organizacijos veikimo pasekmių – tai, kad kiekvienas jos narys prisiima asmeninę atsakomybę. Daugelį kontrolės mechanizmų, kurie fiksuoja darbe ar prie užduoties praleistą laiką, galima panaikinti“, – sako R. Goda, – „Ateities verslo kryptis – nustoti dalyvauti konkurencinėse varžybose“.



RAIMONDA RADVILAVIČIENĖ

„Lietuviško molio tinko kelionė į pasaulį“

Raimonda Radvilavičienė yra natūralaus molio tinko ženklo „Mr. Clay“ įkūrėja ir vadovė, „Alytaus keramikos“ vadovė.

„Aš tiesiog vadovaujuosi jausmu, begaliniu atkaklumu ir kūrybiškumu kiekvienoje situacijoje <...> Žmonės dažnai paklausia: ar seniai importuojate molio tinką? Kai jiems atsakau, kad šį produktą gaminame Lietuvoje, senoje plytinėje, jų veidai nušvinta, pasikeičia net kūno kalba ir, atrodo, atsiranda dar daugiau bendrumų“, – pasakoja R. Radvilavičienė.



DAIVA VISKONTIENĖ

„Gyvoji organizacija kaip nuolat save perkurianti sistema“

Daiva Viskontienė yra UAB „Biznio mašinų kompanija“ (BMK), priklausančios informacinių technologijų sprendimų ir paslaugų įmonių grupei „Atea“, generalinė direktorė. Ji teigia, kad gyvoji organizacija yra dinamiška, nuolat save perkurianti sistema, išgyvenanti visus gyvosios sistemos būdingus raidos etapus.



GVIDAS DROBUŽAS

„Transformacija iš industrinės į modernią, šiuolaikišką organizaciją“

Gvidas Drobužas yra verslininkas, AB „HISK“ valdybos pirmininkas ir bendrasavininkis, „LOCO Packaging“ vadovas (iki 2023 m.) ir savininkas.

„Verslą kuria žmonės. Organizacijos pokytį daro žmonės. Mes kartu su komanda pasidalinsime apie iššūkius, kylančius vykstant radikaliems pokyčiams,“ – kviečia G. Drobužas.



IEVA ČEAPONONĖ

„Pagrindinės kliūtys transformuojant organizaciją į gyvą, savivaldų organizacijos valdymo modelį: Lietuvos įmonių praktinės patirtys“

Ieva Čėpononė turi 19 metų vadovavimo bei rinkodaros strategijų formavimo patirtį tarptautinėse ir Lietuvos įmonėse. Šiuo metu ji vadovauja mokyklai „Forvardas“ bei fasilituoja transformaciją į savivaldžią organizaciją.

„Didėjančiame pasaulio kompleksiskume linijinė logika nebeveikia ir dalis organizacijų, ieškodamos sisteminio iššūkių sprendimo, renkasi keisti organizacijos valdymo modelį, pereinant iš hierarchinių, mechaninių, linijinių, kontroliuojančių, prognozuojančių sistemų į gyvas, save organizuojančias, nukreipiančias, integruojančias, savivaldžias ekosistemas. Tačiau valdant šį pokytį susiduriama su daugybe iššūkių, kuriuos neišvengiamai būtina patirti, kad organizacija susibalsuotų ir juos išsprendusi atrastų savo naują autentišką organizacijos struktūrą, kultūrą ir savivaldžius darbo principus“, – sako Ieva Čėpononė. Remdamasi savo ISM Vadovų magistrantūros kokybinio tyrimo analize, ji pasidalins pagrindinėmis priežastimis, kada ir kodėl įmonės renkasi transformuotis, su kokiais iššūkiais dažniausiai susiduria bei kaip juos sprendžia.



● 13.30 – 14.00 PIETŲ PERTRAUKA

● 14.00 – 15.30 INTERAKTYVIOJI MUZIKINĖ DALIS

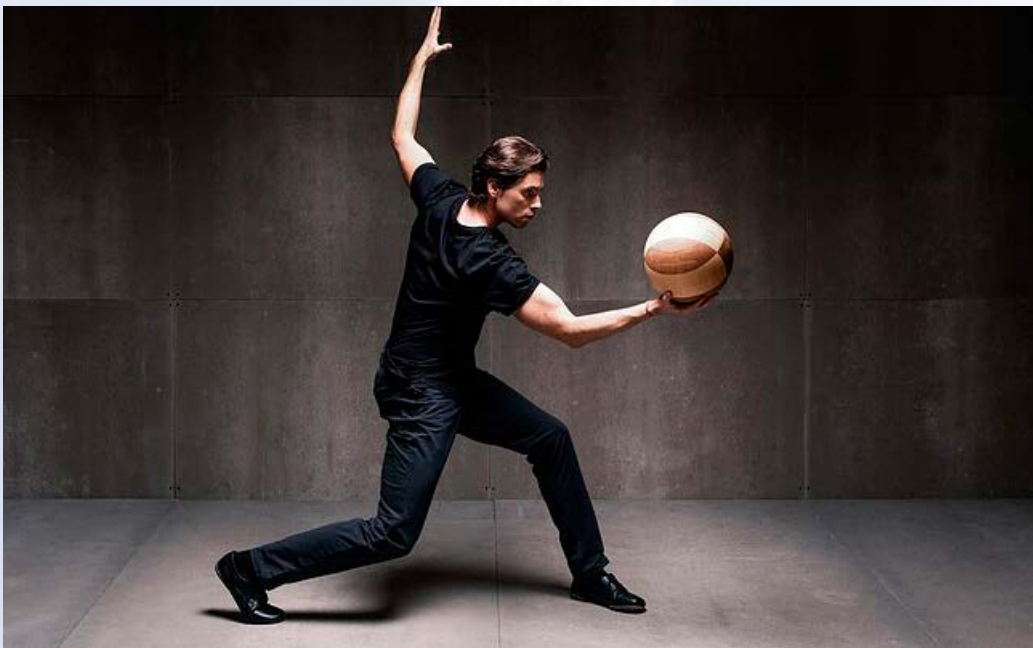
Gyvosios sistemos bei jos veikimo patyrimas per muziką, garsą. Gros pučiamųjų orkestras „Kybartai“, meno vadovas ir dirigentas Donatas Ziegoraitis.



„Vienas iš mūsų orkestro muzikantų – Kęstutis Lukoševičius, „BaltLED“ įmonės savininkas – yra pastebėjęs, jog orkestro sistema beveik tobulai tinka versle, mat principai visiškai tokie patys. Orkestre taip pat yra komanda, patį orkestrą sudaro atskiros grupės – šiuo atveju yra atskira taip vadinamų medinių instrumentų grupė (fleitos, klarnetai, saksofonai), aukštųjų varinių (trimitai, kornetai, valtornos, althornai) žemųjų vario instrumentų (trombonai, eufonijos, tūbos), galop mušamųjų grupė – ir jos visos turi darniai veikti, kitaip gero rezultato tikėtis neverta. Tiek kiekviena grupė viduje, tiek grupės tarpusavyje turi jausti ryšį. Šie įgūdžiai labai praverčia kiekvienoje gyvenimo srityje“, – pastebi D. Ziegoraitis.

● 15.30 – 16.00 KAVOS PERTRAUKA

● 16.00 – 18.00 ĮŽVALGŲ DALIS



● JUDESIO PRAKTIKA IR PASKAITA

„Kūnas ir verslas – paralelės“. Veda Justas Kučinskas.

Justas Kučinskas yra filosofas, šokėjas, judesio mokytojas, judesio mokyklos „Movement Vilnius“ įkūrėjas, įtraukiančiosios lyderystės (angl. „Art of Hosting“) praktikas, teigiantis, jog verslas, kaip ir žmogaus kūnas, pirmiausia yra gyvoji sistema.

„Lengva užsimiršti, kas iš tiesų esi, kuo tiki, pernelyg susitapatinti su pareigomis, sėkmėmis ar nesėkmėmis. Gebėjimas grįžti į kūną yra ir grįžimas į save, būties sluoksnį, kuriame vis dar esi artimas sau. Grįžimas žmogui gali dovanoti naują ir adekvatų žvilgsnį į supančią tikrovę“, – įsitikinęs J. Kučinskas.





● NAUJŲ ĮŽVALGŲ KONSTELIACIJA

Veda Rasa Baltė Balčiūnienė – verslo psichologė, lyderystės mokymų kūrėja, ontopsichologijos ir sisteminių išdėstymų praktikė.

„Kas mums yra sunkiausia? Sunkiausia yra atsisakyti savo įsivaizdavimų, kaip yra. Kodėl mes nekeičiame elgsenos, jeigu nepasiekiamo norimo rezultato? Mes veikiame inertiškai, pasiremdami atgyvenusiais stereotipais.

Sisteminių išdėstymų-konsteliacijų metodas leidžia pamatyti tuos įsivaizdavimus, kurie mums nėra funkcionalūs. Tai savitas pajautos būdas atpažinti save per kitus“, – pasakoja R. Baltė Balčiūnienė.



● REFLEKSIJŲ RATAI

Moderuoja Eglė Daunienė, strateginio valdymo ir lyderystės ekspertė.

„Svarbu, jog ką įkvėpėme – iškvėptume. Reflektuodami savo būsenas, įsisaugame, kas naujo randasi mūsų veiklose ir išsinešame įžvalgas. Įžvalga – tai netikėtos jungtys ir idėjos, ką savo veikloje daryti kitaip, kad būtų daugiau gyvybės mūsų veiksmuose. Kai nutinka įžvalga, keičiasi mūsų gyvenimai. Tikroji įžvalga yra apie tai. Tada pradedame naujai matyti net kasdieninėse situacijose, o spręstini klausimai įgyja kitokį žiūrėjimo kampą. Refleksijos ratuose svarbu tinkamais žodžiais įvardinti, ką jauti ir kas viduje prasiplėtė. Tada tampame įgalinti veikti naujai“, – savo mintimis dalijasi E. Daunienė.

