

# Intuityviam gyvenimui

Gyvosios sistemos patyrimas

NR.8 (5)  
GILU e. žurnalas

Viršelio nuotraukos autorė –  
„Augalų portretų 2020“ dalyvė Helena Jagello

## TURINYS

### LAIŠKAS SKAITYTOJUI

Metų renginys

### GYVOSIOS SISTEMOS

Kodėl verta pritaikyti gyvųjų sistemų principus organizacijose? Straipsnis „Verslo žiniuose“

### MUZIKA IR LYDERYSTĖ

Pokalbis su pučiamųjų orkestro „Kybartai“ meno vadovu ir dirigentu Donatu Ziegoričiu LRT.lt

### ISTORIJŲ PASAKOJIMO MENAS

Interviu LRT.lt su profesionalia istorijų žodžiu pasakotoja Milda Varnauskaitė

### ORGANIZACIJŲ ANTROPOLOGIJA

Kada sprendimai nėra įgyvendinami?  
„Žinių radijo“ laida „Ateities genas“ su adaptyviosios lyderystės eksperte Egle Dauniene ir Rasa Balte Balčiūniene.

### PAJAUTOS KELIONĖS

Straipsnis apie kelionę į stereotipus laužantį Omaną

### PERMAŠTYMUI

Kuo „maitiname“ savo psichiką?

### NUOTRAUKŲ GALERIJA

Renginio Dūmų fabrike nuotraukos



**GILU**  
NAUJŲ PRASMIŲ SODAS





## LAIŠKAS SKAITYTOJUI

Mieli kolegos,

balandžio 27 d. Dūmų fabrike įvyko performatyvi meno ir verslo įžvalgų sesija „Kaip pritaikyti gyvųjų sistemų principus organizacijose?“. Tai buvo naujo formato eksperimentinis renginys, pranokęs mūsų lūkesčius. Iš renginio nuotraukų, kurias rasite e. žurnalo pabaigoje, puikiai matyti, kaip įprastus konferencijų elementus papildė visiškai neįprastos verslo renginiams situacijos. Vienas stipriausių įspūdžių, apie kurį po renginio kalbėjomės visi – tai galimybė patirti gyvąją sistemą, šiuo atveju, pučiamųjų orkestrą iš vidaus, tyrinėjant garsą, muziką sėdint tarp orkestro muzikantų. O jei juos pakalbintume – kaip jie suvokia muziką, kaip ją atlieka? Darėme ir tai.

Kūno, judesio integracija verslo aplinkai skirtame renginyje – dar retai pasitelkiamas mokymosi, naujų žinių bei įžvalgų gavimo būdas. Ar aš esu TIK konferencijos klausytojas, selektyviai besiklausantis, kas man gali būti naudinga? Ar galiu būti aktyvus dalyvis, kuris ne tik įsiklauso, bet ir dalijasi, mainosi savo patirtimis su kitais, o naujas žinias įtvirtina pasitelkdamas ne tik protą, bet ir kūną? Šiuos klausimus sau galime užduoti ne tik konferencijų, bet ir organizacijų, kitų savo veiklų kontekste.

Malonaus skaitymo!

Rasa Baltė Balčiūnienė

P.S. Kviečiu prenumeruoti mano naujienlaiškį „LinkedIn“ platformoje:

<https://www.linkedin.com/newsletters/6978235403854094336/>

Tai mano įžvalgos apie naujos kartos lyderystę ir sprendimų priėmimą besiremiantį sąmoningumo, intuicijos ir racionalumo derinimu.



## GYVOSIOS SISTEMOS

### KODĖL VERTA PRITAIKYTI GYVŪJŲ SISTEMŲ PRINCIPUS ORGANIZACIJOSE?

Straipsnis „Verslo žinių“ portale




Gyvų organizacijų nereikėtų painioti su tvariomis, žaliomis ar socialiai atsakingomis organizacijomis. Vienas esminių gyvųjų organizacijų bruožų – tai augantys rezultatai, nuolatiniai žmonių, klientų, produktų, energijos mainai. Svarbu suvokti, iš kokio keitinimo kyla noras kurti ar transformuoti organizaciją į gyvą – ar iš noro būti išskirtiniu, moderniu, pataikyti į tendenciją, ar visų pirma iš vidinio siekio kurti sveiką organizaciją? „Pirmuoju atveju organizacija tebus gražus fasadas be turinio, dar vienas racionalumo konstruktas. Kuriant organizaciją, paremtą gyvųjų sistemų principais, pirmiausia reikia keisti savo mąstymą, elgsenos įpročius, o tai dažnai gali būti emociškai sunku padaryti.“

<Skaityti GILU media portale>: <https://www.gilu.media/publikacijos/kodel-verta-pritaikyti-gyvujus-sistemus-principus-organizacijose/>

Skaityti VŽ.lt portale:

<https://www.vz.lt/verslo-valdymas/2023/04/03/kodel-verta-pritaikyti-gyvujus-sistemus-principus-organizacijose?fbclid=IwAR0ovQE68MyUpNYPGN2vhbB7KEH87kCIWYOKRF-Ne2zo5h2qPHJb1dcngDN4>







MUZIKA IR LYDERYSTĖ

## PUČIAMŪJŲ ORKESTRO MENO VADOVAS ZIEGORAITIS: NORIU, KAD MUZIKANTAI BŪTŲ NE VARTOTOJAI, O KŪRĖJAI



GILU rubrika „Intuityviam gyvenimui“  
LRT.lt portale

„Vienas iš mūsų orkestro muzikantų Kęstutis Lukoševičius – verslo vadovas – yra pastebėjęs, jog orkestro sistema beveik tobulai tinka versle, mat principai visiškai tokie patys. Orkestre taip pat yra komanda, patį orkestrą sudaro atskiros grupės – šiuo atveju yra atskira vadinamųjų medinių instrumentų grupė (fleitos, klarnetai, saksofonai), aukštųjų varinių (trimitai, kornetai, valtornos, althornai) žemųjų vario instrumentų (trombonai, eufonijos, tūbos), galop mušamųjų grupė – ir jos visos turi darniai veikti, kitaip gero rezultato tikėtis neverta. Tiek kiekviena grupė viduje, tiek grupės tarpusavyje turi jausti ryšį. Šie įgūdžiai labai praverčia kiekvienoje gyvenimo srityje.“

Skaityti GILU media portale:

<https://www.gilu.media/publikacijos/puciamuju-orkestro-meno-vadovas-ziegoraitis-noriu-kad-muzikantai-butu-ne-vartotojai-o-kurejai/>

Skaityti LRT.lt portale:

<https://www.lrt.lt/naujienos/gyvenimas/13/1939805/puciamuju-orkestro-meno-vadovas-ziegoraitis-noriu-kad-muzikantai-butu-ne-vartotojai-o-kurejai>



ISTORIJŲ PASAKOJIMO MENAS

## PROFESIONALI ISTORIJŲ PASAKOTOJA MILDA VARNAUSKAITĖ: LIETUVOJE EGZISTUOJA STIPRI TYLĖJIMO KULTŪRA



GILU rubrika „Intuityviam gyvenimui“ LRT.lt portale

„Istorijų pasakojimas įrašytas į mūsų DNR – mes negalime egzistuoti nepasakodami, tokiu būdu mes perduodame vertybes, informaciją, paaiškiname, kas esame, susitariame. Tai padėjo mums, kaip žmonijai, išlikti. Yra nemažai įdomių tyrimų apie tai, kad to žmogaus, kuris pasakoja, ir to, kuris klausosi, smegenų ląstelės sinchronizuojasi. Tai reiškia, klausytojas gali patirti tai, ką pasakotojas kalba, užmegzti ypatingą emocinį ryšį. Praleiskite kelias valandas su žmogumi, pasakodami vienas kitam istorijas, ir jūs išsiskirsite kaip geriausi draugai!“

Skaityti GILU media portale:

<https://www.gilu.media/publikacijos/profesionali-istoriju-pasakotoja-milda-varnauskaitė-lietuvoje-egzistuoja-stipri-tylejimo-kultura/>

Skaityti LRT.lt portale:

<https://www.lrt.lt/naujienos/gyvenimas/13/1956907/profesionali-istoriju-pasakotoja-milda-varnauskaitė-lietuvoje-egzistuoja-stipri-tylejimo-kultura>





## ORGANIZACIJŲ ANTROPOLOGIJA

### KADA SPRENDIMAI NĖRA ĮGYVENDINAMI?

„Žinių radijo“ laida „Ateities genas“



„Mes labai atsainiai žiūrime į tai, kaip darome sprendimus, ir kas atsitinka tada, kai žmonės, kurie turėtų priimti atsakomybę, nedalyvauja ruošiant susitarimą, o gauna jį gatavą“, - sako adaptyvosios lyderystės ekspertė Eglė Daunienė. Ji teigia, kad, priiminėdami sprendimus, turėtume rūpintis pasekmėmis: apmąstyti, kaip tai palies mane, kolegą, klientą, aplinką. Kuo rūpesčio laukas yra platesnis, tuo labiau atsižvelgiama į įvairius faktorius.

Žiūrėti:

<https://www.youtube.com/watch?v=o5Y1N4hNFjU>



## PAJAUTOS KELIONĖS

### KELIONĖ Į STEREOTIPUS LAUŽANTĮ OMANĄ

GILU rubrika  
„Intuityviam gyvenimui“  
LRT.lt portale



Ketrios kelionių entuziastės ir verslios bendramintės – Daiva Viskontienė, Gitanė Mačienė, Asta Dekinienė ir Rasa Baltė Balčiūnienė – leidosi į HAI instituto rengtą patyriminę kelionę į ligi tol mažai pažįstamą arabų kraštą – Omaną. Omano Sultanato garbės konsulė Vilniuje Boleta Senkienė joms padėjo susitikti ir pasikalbėti su vietos versliomis moterimis. Neįtikėtinos pažintys ir atradimai keliautojas lydėjo ir kitose šio stulbinančio pasaulio kampelio vietose.

Skaityti GILU media portale: <https://www.lrt.lt/naujienos/gyvenimas/13/1972247/pajautos-kelione-i-stereotipus-griaunanti-omana>

Skaityti LRT.lt portale: <https://www.lrt.lt/naujienos/gyvenimas/13/1972247/pajautos-kelione-i-stereotipus-griaunanti-omana>





## KUO „MAITINAME“ SAVO PSICHIKĄ?

GILU rubrika „Intuityviam gyvenimui“ LRT.lt portale

Žmogaus smegenys gali veikti automatinio arba patyriminiu režimu. Automatinis veikimas yra paremtas šablonais, stereotipais ir pasikartojimais: mes išmokstame tam tikrų veikimo būdų ir automatiškai juos kartojame. Tai mums padeda sutaupyti energijos ir pagreitina procesus.

Patyriminis veikimas leidžia įsiklausyti į savo kūną, jo signalus, būsenas, jausti ne tik save, bet ir aplinką. Įsisąmoninę šiuos pojūčius, galime rasti sprendimus nestandartinių ir kritinių situacijų metu, pamatyti naujas galimybes, atrasti netikėtų idėjų. Jei žmogus ilgai gyvena rutinoje ir naudojami tik automatinio veikimo režimu, jam gyvenimas pradeda atrodyti nuobodus, ribotas, o veikla nebeatneša norimų rezultatų. Tada būtina „persijungti“ į patyriminį režimą, nes tai yra būdas jausti malonumą. Jei nepatiriame malonumo, estetikos, įkvėpimo, negalime kurti ir augti. Kalbu ne apie paviršutinišką malonumo patirtį, bet apie gilesnius jo lygmenis.

<Skaityti daugiau> [Edukaciniai tekstai - Gilu media](#)

## NUOTRAUKŲ GALERIJA

Akimirkos iš performatyvos menų bei verslo įžvalgų sesijos „Kaip pritaikyti gyvųjų sistemų principus organizacijose?“







Helenos Jagellos nuotrauka,  
konkursas „Augalų portretai 2021“



Godos Jančiūnaitės nuotrauka,  
konkursas „Augalų portretai 2021“



Raimondo Kelpšos nuotrauka,  
konkursas „Augalų portretai 2021“



Akvarelė, autorė – Ligita Žukauskaitė



Nuotraukos iš Dūmų fabriko –  
Joanos Suslavičiūtės



Dizainerė Neringa Žukauskaitė  
Redaktorė Ieva Rekštytė-Matuliauskė

## KONTAKTAI

GILU media  
El. p.: [ieva@gilu.media](mailto:ieva@gilu.media)  
Adresas: Rūdninkų g. 18, Vilnius, LT-01135