



Intuityviam gyvenimui

Gyvoji estetika ir žmogiškumas

NR.9 (9)
GILU e. žurnalas

Viršelio nuotraukos autorė –
„Augalų portretų 2023“ dalyvė Laima Siliūnaitė

TURINYS

LAIŠKAS SKAITYTOJUI

Prigimtinės kultūros kodai



GIMBUTIENĖS PALIKIMAS

Interviu su mitologe Daiva Vaitkevičiene



KŪRYBA IŠ PAJAUTOS

Pokalbis LRT.lt portale su molio tinko dekoratoriumi Mantu Petravičiumi



ORGANIZACINĖ ANTROPOLOGIJA

Pokalbis „Žinių radijo“ laidoje „Ateities genas“ apie kūno intelekto svarbą organizacijose su judesio mokytoju, filosofu Justu Kučinsku



LYDERIO IŠŠŪKIAI

Kodėl vadovai perdega? Eglės Daunienės įžvalgos



RYŠYS SU GAMTA

Interviu su aplinkosaugininke Monika Peldavičiūte



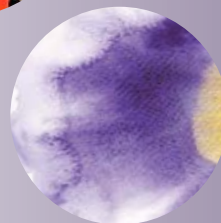
AUGALŲ PORTRETAI

Pokalbis su gamtos fotografe Ramune Vakare



PSICHOLOGINĖ SUAUGYSTĖ

3 psichologinio brendimo principai



ANONSAS

Paroda „Gyvosios estetikos patirtis: atpažinti žmogiškumą“



GILU
NAUJŲ PRASMIŲ SODAS



LAIŠKAS SKAITYTOJUI

Mieli kolegos,

šiuo etapu daug energijos skiriu naujų prigimtinės kultūros išraiškų šiandienos kultūroje, versluose bei švietime paieškai ir klausimams, kaip galime stiprinti save ir savo tapatybę.

Jau ilgą laiką mano įkvėpimo šaltiniu yra archeomitologės Marijos Gimbutienės tyrimai, kurie šiuo greitėjančios skaitmenizacijos, dirbtinio intelekto proveržio laikmečiu, gali tapti ypatingai svarbūs permąstant savo vertybes ir gręžiantis į žmogiškumą. Lietuvos ateities vizijoje (valstybės pažangos strategijoje) „Lietuva 2050“ įvardinta, kad mūsų tapatybės pamatas – tai kultūra. Kviečiu kartu tyrinėti mūsų prigimtinę kultūrą ir joje ieškoti šiuolaikinių išraiškų, kurti sąsajas tarp mūsų šaknų ir šiuolaikiškumo. Tai bus svarbios temos ir visą spalio mėnesį Dūmų fabrike vyksiančioje tarpdisciplininėje neuroestetikos parodoje „Gyvosios estetikos patirtis: atpažinti žmogiškumą“. Apie ją išsamiau rasite e. žurnalo pabaigoje.

Malonaus skaitymo!

Rasa Baltė Balčiūnienė

P.S. Kviečiu apsilankyti GILU ekosistemos portale www.gilu.media, kuriame rasite visą mūsų kuriamą turinį.



GIMBUTIENĖS PALIKIMAS

MITOLOGĖ DAIVA VAITKEVIČIENĖ: GIMBUTIENĖ PARODĖ, KAD PAJAUTA GALI BŪTI RAKTU IR MOKSLINIAME PASAULYJE

GILU rubrika „Intuityviam gyvenimui“ LRT.lt portale



„Marija Gimbutienė yra daug kalbėjusi, kad svarbu ne kiekybė, o kokybė. Nesame didelė tauta, todėl vertinkime tai, ką turime, sudarykime galimybes žmonėms atsiskleisti, tapti matomiems. Šiandien turime tokias galimybes: galime būti ir pasaulio žmonėmis, ir stiprinti šaknis“, – pasaulinio lygio mokslininkė, archeologė, etnologė Marijos Gimbutienės išmintį persako mitologė, humanitarinių mokslų daktarė Daiva Vaitkevičienė.

Apie ypatingą M. Gimbutienės žvilgsnį į pasaulį ir tai, ką iš jos įžvalgų galėtume pritaikyti šiandien, D. Vaitkevičienė pasakoja LRT.lt skaitytojams. Šis interviu taip pat yra ir šiuo metu kuriamo dokumentinio filmo „Marija Gimbutienė: ateities pajauta“ dalis.

<Skaityti daugiau>: [Mitologė Daiva Vaitkevičienė: Gimbutienė parodė, kad pajauta gali būti raktu ir moksliniame pasaulyje - LRT](#)



KŪRYBA IŠ PAJAUTOS

DEKORATORIUS MANTAS PETRAVIČIUS: MŪSŲ LIETUVIŠKU MOLIU ŽAVISI NET VAKARŲ EUROPA



GILU rubrika „Intuityviam gyvenimui“ LRT.lt portale

„Kai tik pradėjau dirbti, tikrai nemažai užsakovų nieko nebuvo girdėję apie molio tinką, įsivaizduodavo, kad atvažiuos kaimo bernai, drabstys jų namuose molį... Kildavo daugybę klausimų, o ar jis nenukris, nepradės pelyti? Bet štai atvykdavome mes su paruoštu eskizu, tvarkingu molio tinko maišu, su visai kitokia darbo kultūra. Taip pamažu su šiuo produktu pradėjome laužyti įsisenėjusius suvokimus.“

<Skaityti daugiau> [Dekoratorius Mantas Petravičius: mūsų lietuvišku moliu žavisi net Vakarų Europa - LRT](#)



ORGANIZACINĖ ANTROPOLOGIJA

APIE PAJAUTOS IR KŪNO INTELEKTO SVARBĄ

„Žinių radijo“ laida „Ateities genas“



„Sustoti, nurimti, pajauti savo kūną, atrasti savo „ašį“, įsiklausyti, kokia mintis ateina, kokia intuicija, koks veiksmas - jeigu turėtume daugiau tokių momentų savo dienoje, mūsų susitikimai su žmonėmis būtų kokybiškesni“, – sako judesio mokytojas, filosofas Justas Kučinskas. Pasak Justo, susirinkę į posėdžius savo organizacijose, tarsi sprendžiame „žemiškas“ problemas, tačiau patys, dažnai, esame „neįsižeminę“, o įstrigę virtualiose būsenose, neįsijaudami nei savo kūno, nei dabarties akimirkos. Kuo svarbus kūno intelektas organizacijos veikloje? Ką reiškia jausti savo „ašį“? Kodėl verta įvaldyti savistabą ir vidinę distanciją? Apie visa tai – tyrinėjančių pašnekesių ciklo „Organizacijų antropologija“ septintajame epizode su Justu Kučinsku ir Rasa Balte Balčiūniene.

<Klaustyti > [Organizacijų antropologija: apie pajautos ir kūno intelekto svarbą, 2023 - YouTube](#)



LYDERIO IŠŠŪKIAI



KODĖL VADOVAI „PERDEGA“?

Edukacinis tekstas iš GILU
media portalo

Akivaizdu, kad stresas, įtampa ir perdegimas yra šių dienų tema. „Gallup“ patyrinėjo šias savijautas. Jeigu pasižiūrėtumėte į jų atliktą tyrimą ir palygintume 2020 ir 2021 metus, matytume, kad individualių darbuotojų rodmenys beveik nesikeičia, bet yra viena kreivė, kuri kyla – tai duomenys apie vadovus. Net ne aukščiausio rango, o tuos, kurie vadovauja komandoms. Skaičiai rodo, kad kas trečias vadovas jaučiasi „perdegęs“. Panaši situacija yra ir su HR žmonėmis – daugiau kaip 40 procentų jų teigia besijaučiantys pervargę.

Sakoma, kad toks dabar yra laikmetis. Tai ką su tuo darysime? Kaip interpretuosime šiuos duomenis? O ką, jeigu į juos pažiūrėtume kaip į simptomą, kuris mums sako, kad kai kur reikia esminio pokyčio?

<Skaityti daugiau> [Edukaciniai tekstai - Gilu media](#)



RYŠYS SU GAMTA

APLINKOSAUGININKĖ – APIE DAUGELĮ SUKRĖTUSĮ AŽUOLO NUKIRTIMĄ: VIS DAUGIAU ŽMONIŲ JAUČIA GAMTOS IŠSAUGOJIMO POREIKĮ


GILU rubrika „Intuityviam gyvenimui“ LRT.lt portale



„Vienas iš gamtos principų yra poliariškumas. Negalime harmoningai vystytis kaip žmonės, jei rūpinamės tik vienu iš savo pradų – pavyzdžiui, vien racionaliū, logišku, arba tik intuityviū, jutiminiū.

Visgi šiandien, dirbtinio intelekto proveržio laiku, mūsų žmogiškumas labiausiai gali skleistis būtent per pajautą, tai – ko negalės atkartoti jokios technologijos.“ Su aplinkosaugininke, regeneratyvumo fasilitatore, politikos mokslų diplomą turinčia Monika Peldavičiūte LRT.lt portalui kalbamės apie šiuolaikinio žmogaus ryšį su gamta ir ką atskleidė Vilniuje nukirsto ąžuolo atvejis.

<Skaityti daugiau> [Aplinkosaugininkė – apie daugelį sukrėtusį ąžuolo nukirtimą: vis daugiau žmonių jaučia gamtos išsaugojimo poreikį - LRT](#)





AUGALŲ PORTRETAI



GAMTOS FOTOGRAFĖ RAMUNĖ VAKARĖ: GAMTOJE SUPRATAU, KAD VISI ATSAKYMAI SLYPI MUMYSE

GILU rubrika „Intuityviam gyvenimui“ LRT.lt portale

Gyvosios gamtos fotografijos entuziastė, konkurso „Augalų portretai“ laureatė, Ramunė Vakarė gyvena atokioje miško gyvenvietėje Karšuvos girioje, kurią vadina savo rojumi. Bene kasdien ji vaikščioja po mišką su fotoaparatu ir fiksuoja augalus, vabalus, grybus, paukščius, gyvūnus, kuriuos paskui smalsiai tyrinėja, būtinai išsiaiškindama, ką jai pavyko užfiksuoti.

Ramunė tikina, kad ją po gamtą vedžioja intucija. Jos manymu, dažniau ja turėtume pasikliauti ir naviguodami savo kasdienybėje.

<Skaityti daugiau> [Gamtos fotografė Ramunė Vakarė: gamtoje supratau, kad visi atsakymai slypi mumyse - LRT](#)



Purpurinė mėškutė (*Ulymyria purpura*)

PSICHOLOGINĖ SUAUGYSTĖ

3 PSICHOLOGINIO BRENDIMO PRINCIPAI

Edukacinis tekstas iš GILU media portalo



„Savo autorinėje laidoje „Ateities genas“, kuri transliuojama per Žinių radiją, turėjau 8 pokalbius apie gyvąsias organizacijas. Ką iš šių pokalbių sau išsigryninau?

Visų mano pašnekovų kalboje dominavo 5 aspektai:

- tikslas – ne pinigai, o pokytis visuomenėje, didesnėje sistemoje arba, tiesiog, vertė klientui;
- žmonių savarankiškumas ir įgalinimas. Iki šiol buvo manoma, kad tokių šiaandien savarankiškų žmonių reikia gerokai daugiau;
- regeneracija per naujoves;
- įvairovė, skirtingumai;
- žmonių auginimas, jų gyvybingumo stiprinimas.

Daugiausiai energijos buvo, kai kalbėjomės apie žmones. Todėl man kilo mintis, kad, galbūt, tikroji organizacijų paskirtis yra brandinti žmones: jie ateina į organizacijas su savo psichologinėmis problemomis, su savo paternais (elgsenos šablonais), jie čia subręsta ir išsina kurti savų organizacijų, savų projektų.“

<Skaityti daugiau> [Edukaciniai tekstai - Gilu media](#)

Gyvosios estetikos patirtis: ATPAŽINTI ŽMOGIŠKUMĄ

Spalio 3-28 d. Individualus parodos patyrimas „Žmogiškosios prigimties ir kultūrinių kodų savirefleksija“

Spalio 3 d.
Filmo peržiūra ir atvira refleksija
„Kada gimsta gyvosios estetikos inovacijos?“

Spalio 10 d.
Filmo peržiūra ir pokalbis
M. Gimbutienė ir III-ojo tūkstantmečio moteris

Spalio 17 d.
Performansas
„Estetikos puota“

Spalio 24 d.
Apskritas stalas
„Gyvoji estetika ateities verslo strategijose“

ANONSAS

Spalio mėnesį Dūmų fabrike vyksiančioje tarpdisciplinėje neuroestetikos parodoje „GYVOSIOS ESTETIKOS PATIRTIS: ATPAŽINTI ŽMOGIŠKUMĄ“

kviečiame susipažinti su gyvosios estetikos pasauliu ir parefleksuoti žmogiškumo prigimtį.

Šiandien, paūmėjusiame skaitmeninio pasaulio, dirbtinio intelekto proveržyje, vis dažniau svarstoma, kokia bus žmogaus rolė, kas liks išskirtinai žmogui, apie žmogų. Kviesdami į parodą ir jos renginius, atversime erdvę gyviems patyrimams ir refleksijoms apie gyvosios estetikos, žinių ir žmogiškumo išraiškas. Gyvoji estetika – yra ne vien objektų, erdvių paviršius, bet labai asmenišką, gyvą, unikalų kiekvienam individui patyrimą bei kontaktą su realybe.

Jį sustiprins specialiai parodai parengta, neuroestetikos mokslo tyrimais grįsta, garsinė patirtis, atskleidianti, kaip mūsų būsenas, pasaulėžiūrą, įpročius veikia menas ir estetika, galop, kaip estetika identifikuoja mus pačius.

Kelsime klausimus, ar mūsų pajauta atpažįsta, kas yra organiška, sukurta gamtos ir žmogaus kūrybiškumo, o kas dirbtina, sintetiška? Kada prabyla mūsų prigimtis, o kur glūdi įsitvirtinę kultūriniai kodai? Su koku savimi – praeities ar ateities – turime tvirtesnį ryšį?

Ši paroda – tai kvietimas pažinti, kokią reikšmę gyvoji estetika gali turėti šiuolaikinėje visuomenėje ir net versle. Gyvoji estetika, gyvos žinios atveria nuo kultūrinių stereotipų nepriklausomus sprendimus ir sukuria erdvę tarpkultūrinėms inovacijoms, apjungiančioms ne vien skirtingas šalis, bet ir istorines, kultūrinis plotmes.

Visa programa ir bilietai: <https://fb.me/e/ExuMH8Df>

E. ŽURNALUI PANAUDOTOS FOTOGRAFIJOS IR PAVEIKSLAI:



Laimos Siliūnaitės nuotrauka, konkursas „Augalų portretai 2023“



Liudos Mickutės nuotrauka, konkursas „Augalų portretai 2023“.



Manto Petravičiaus molio freska.



Ernestos Masiulionytės nuotrauka, konkursas „Augalų portretai 2023“.



Vilmos Sakalauskiénės akvarelė.



Ramunės Vakarės nuotrauka.



Ramunės Vakarės nuotrauka.

Dizainerė Neringa Žukauskaitė
Redaktorė Ieva Rekštytė-Matuliauskė

KONTAKTAI

GILU media
El. p.: ieva@gilu.media
Adresas: Rūdninkų g. 18, Vilnius, LT-01135

