

# Intuityviam gyvenimui

*Kaip estetika identifikuoja mus pačius?*

NR.10 (11)

GILU e. žurnalas

Viršelio nuotraukos autorė –  
„Augalų portretų 2021“ dalyvė Kamilė Čirbulėnaitė

## TURINYS

### LAIŠKAS SKAITYTOJUI

Tarpdisciplininės neuroestetikos parodos atgarsiai



### ATPAŽINTI ŽMOGIŠKUMĄ

Radijo pasakojimas apie parodą „Gyvosios estetikos patirtis: atpažinti žmogiškumą“ laidoje „Ryto allegro“



### GYVOJI ESTETIKA VERSLE

Interviu su „Xerox“ vadove Centrinės ir Rytų Europos regionui Asta Dekiniene LRT.lt portale



### GROŽIO VIRSMAI

Pokalbis apie grožio industrijos orientyrus su R. Balte Balčiūniene „L'Officiel“ portale



### KŪRYBINĖ PAJAUTA

Pašnekesys su žemaitiškai kuriančia dainininke, aktore Austėja Gendvilaite-Austieja



### ĮŽVALGOS PO PARODOS

Refleksijos apie pirmąją neuroestetikos parodą Lietuvoje



### INTUIITYVUS METODAS

Kas ta imagogika? Edukacinis tekstas GILU.media portale

### GYVOJI VERSLO PRIGIMTIS

Tinklaidės „Žaidžiam žmogų“ pokalbis su R. Balte Balčiūniene



**GILU**  
NAUJŲ PRASMIŲ SODAS



## LAIŠKAS SKAITYTOJUI

Mieli kolegos,

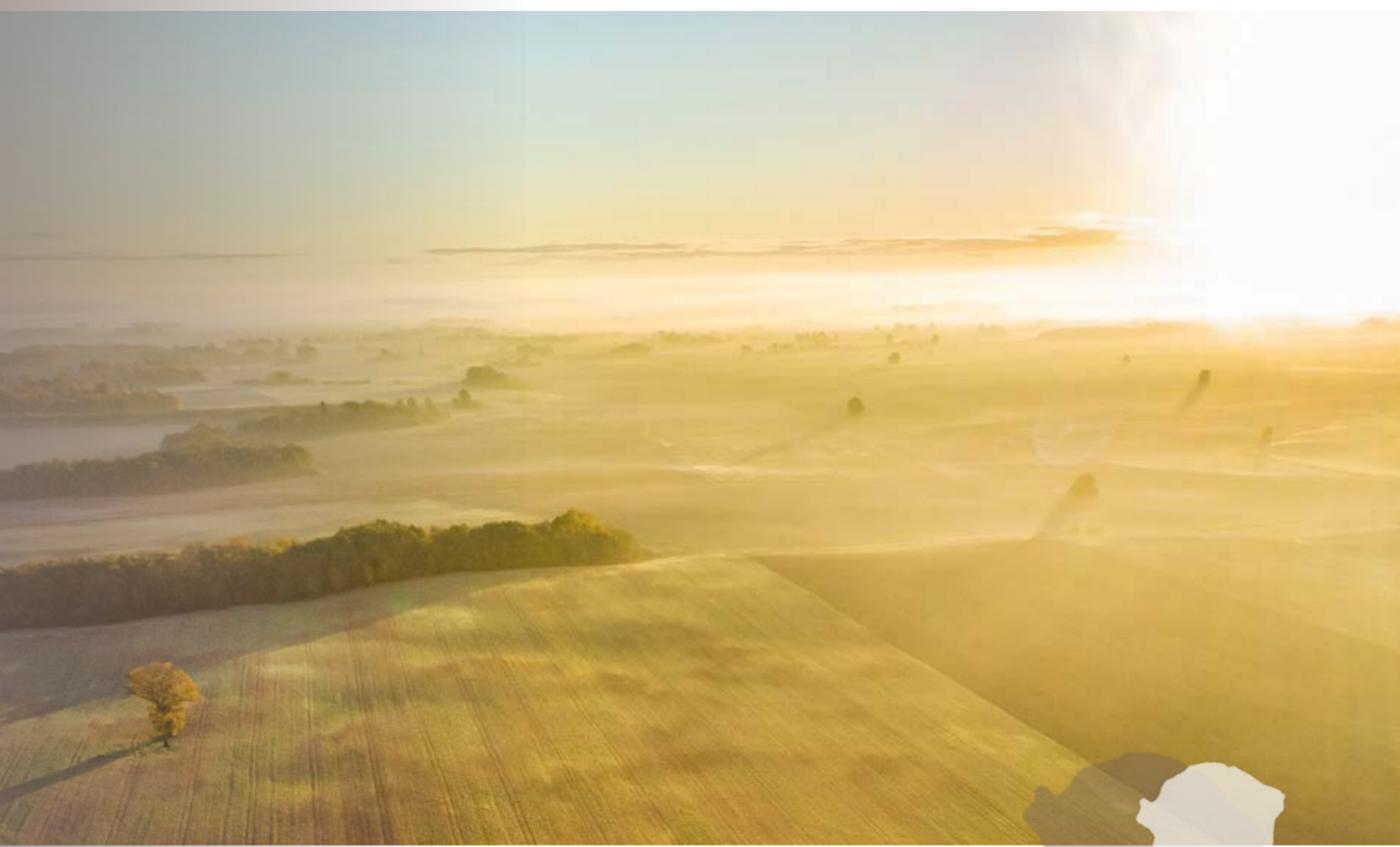
spalio mėnesį vykusi mano sumanyta pirmoji Lietuvoje neuroestetikos paroda „Gyvosios estetikos patirtis: atpažinti žmogiškumą“ ne atsitiktinai buvo įvardinta kaip tarpdisciplininė. Joje jungėsi neuromokslo, psichologijos, verslo, meno, archeologijos ir prigimtinės kultūros pasauliai. Iš pradžių gali atrodyti, jog įvardintos sritys sunkiai sujungiamos, tačiau po sėkmingo rezultato matyti, jog tai tapo šios parodos išskirtinumu, inovatyvumu. Jungiamasis visų šių disciplinų elementas visgi buvo psichologija, kuri gali gerai atspindėti, kaip aplinka formuoja žmogų, o žmogus – aplinką. Tai ir mano asmeninis gyvenimo būdas – nuolatos iškoduoti kultūrinius kodus, pastebėti, kaip jie veikia, atmesti stereotipus ir keistis.

Kviečiu patyrinėti parodos atgarsius ir per tai dar giliau pajauti gyvosios estetikos bei žinių poveikį.

Turiningo laiko skaitant!

Rasa Baltė Balčiūnienė

P.S. GILU ekosistemos portale [www.gilu.media](http://www.gilu.media), rasite visą mūsų kuriamą turinį. Kviečiu apsilankyti!



## ATPAŽINTI ŽMOGIŠKUMĄ

### PAŽINTIS SU GYVOSIOS ESTETIKOS PASAULIU

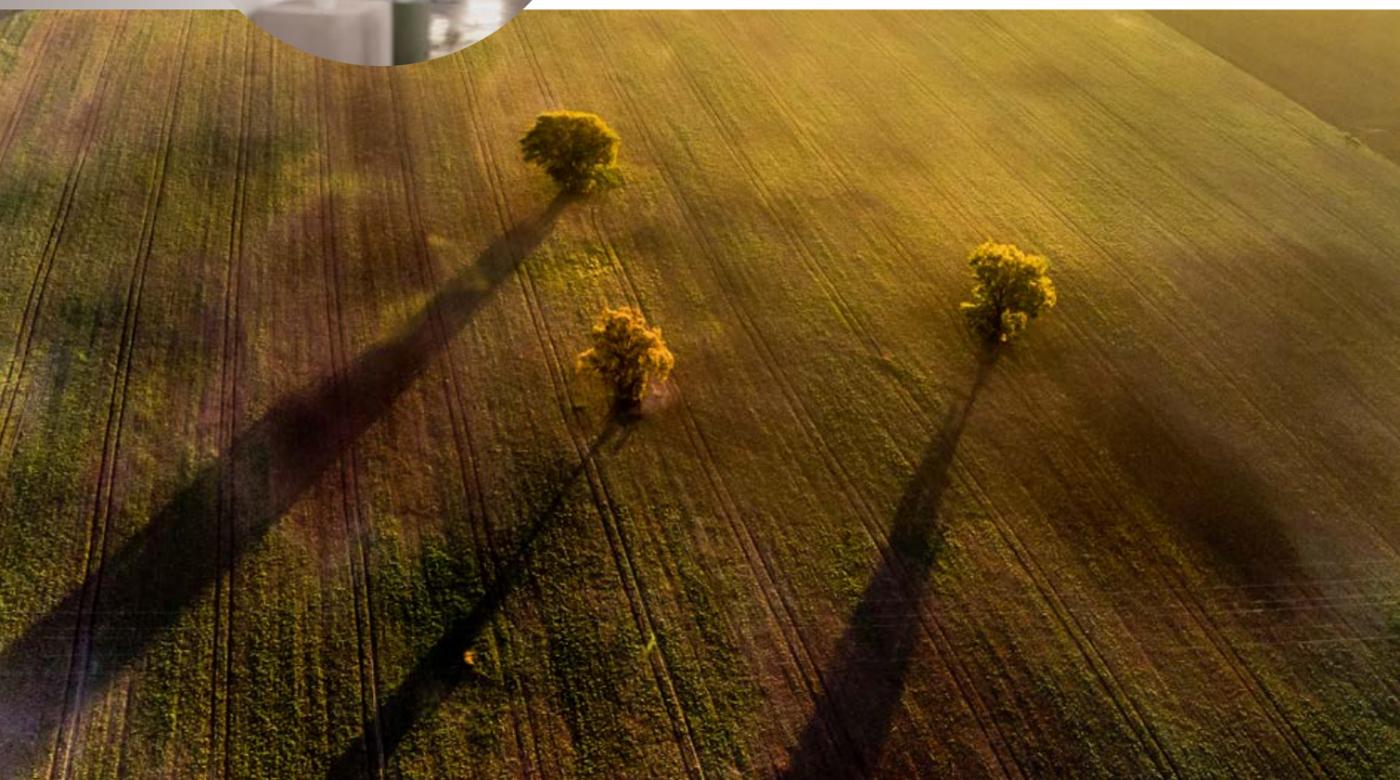


LRT Klasikos radijo laida „Ryto allegro“

Spalį Dūmų fabrike vykusios pirmosios Lietuvoje tarpdisciplininės neuroestetikos parodos „Gyvosios estetikos patirtis: atpažinti žmogiškumą“ kūrėjai kviečia susipažinti su gyvosios estetikos pasauliu ir parefleksuoti žmogiškumo prigimtį.



<Klausytis>: [Ryto allegro. Meilės Lukšienės premijos laureatė Ligita Urbonienė: streikuojantiems mokytojams linkiu ištvėmės - 2023.10.05 - Radioteka - LRT](#)



GYVOJI ESTETIKA VERSLE

## ASTA DEKINIENĖ: MUS SUPANTI ESTETIKA, KŪRYBIŠKAS LAISVALAIKIS TURI ĮTAKOS IR VERSLO REZULTATAMS



GILU rubrika „Intuityviam gyvenimui“ LRT.lt portale

„Mano būseną, tai, ką aš transliuoju, neišvengiamai persikelia į mano darbus. Kai jaučiu vidinę ramybę, suprantu, kas su manimi vyksta, nesierzinu dėl kiekvienos smulkmenos, pastebiu, kad net ir sudėtingoje situacijoje mano dėmesys krypsta į vieną – kaip rasti geriausią sprendimą. Kartais nėra laiko sprendimo ieškoti ilgai, analizuoti duomenų, todėl tenka daryti sprendimus intuityviai. O tai, būdama harmoningos būsenos, galiu padaryti kur kas greičiau, manęs neapninka tiek daug abejonių.“

<Skaityti daugiau> [Asta Dekinienė: mus supanti estetika, kūrybiškas laisvalaikis turi įtakos ir verslo rezultatams - LRT](#)

GROŽIO VIRSMAI

## RASA BALTĖ BALČIŪNIENĖ: „ESTETIKOS PRASMĖ VIS LABIAU REIKŠIS PER NATŪRALUMĄ IR BENDRYSTĘ“



Interviu „L'Officiel“ portale

Trisdešimtmetį veikiančios kosmetikos distribucijos ir edukacijos kompanijos „Femina Bona“ įkūrėja, verslo psichologė Rasa Baltė Balčiūnienė daug reflektuoja apie estetikos ir grožio prasmę mūsų kasdienybėje bei kaip ji kinta.

<Skaityti daugiau > [Rasa Baltė Balčiūnienė: „Estetikos prasmė vis labiau reikšis per natūralumą ir bendrystę“ \(l'officiel.lt\)](#)



KŪRYBINĖ PAJAUTA

## DAINININKĖ AUSTIEJA: VISI TURIME SAVO VIDINĘ UPEĮ – INTUICIJĄ



GILU rubrika „Intuityviam gyvenimui“ LRT.lt portale

Dainininkės, aktorės Austijos Gendvilaitės-Austiejos neseniai teko klausytis Vilniuje vykusioje „Amres Art“ galerijos organizuotoje pirmojoje neuroestetikos parodoje Lietuvoje, kur ji tiesiog apglėbė auditoriją savo lyriškomis, žemaitiškai atliekamomis dainomis, savo ypatingu jautrumu, trapumu ir iš dainų besismelkiančia meile gamtai.

Labai norisi Austieją pakalbinti apie šiandienį jos kūrybos etapą, į kurį įsiliejo ir mamos vaidmuo.

<Skaityti daugiau> [Dainininkė Austieja: visi turime savo vidinę upę – intuciją - LRT](#)



ĮŽVALGOS PO PARODOS

## REFLEKSIJOS APIE PIRMAJĄ NEUROESTETIKOS PARODĄ LIETUVOJE

GILU rubrika „Intuityviam gyvenimui“ LRT.lt portale

Verslo psichologė, HAI instituto ir „Amres Art“ galerijos įkūrėja Rasa Baltė Balčiūnienė spalio mėnesį surengė pirmąją Lietuvoje neuroestetikos parodą „Gyvosios estetikos patirtis: atpažinti žmogiškumą“, kurioje apjungė, rodos, visas savo kompetencijas ir interesų sritis -- nuo meno iki neuromokslų, Marijos Gimbutienės tyrinėtą Senosios Europos civilizacijos iki šiandienio verslo. Kaip visa tai siejasi su šiuo laikmetyje išryškėjusiu gyvosios estetikos ir žinių poreikiu – R. Baltė Balčiūnienė pasakoja LRT.lt skaitytojams.

<Skaityti daugiau> <https://www.lrt.lt/naujienos/gyvenimas/13/2131186/ra-sa-balte-balciuniene-gyvoji-estetika-siandien-yra-nebe-privilegija-o-butinybe>



INTUITYVUS METODAS

## KAS TA IMAGOGIKA?

Edukacinis tekstas iš GILU.media portalo

„Imagogika (lot. imago – atvaizdas) – tai tam tikra meditacinė technika, kurios dėka, žmogus geba atsiriboti nuo išorinių stereotipų, šiuo atveju – žurnaluose, reklamose tiražuojamų mados vaizdinių, ir, susijungęs su savo vidiniu pasauliu, savastimi, „nuskaityti“ naują informaciją, naują išraišką, naują galimybę.

Imagogikos metu gimusį vaizdinį visi grupės dalyviai mato panašiai, tik detalės skiriasi. Vaizdinius, ateinančius iš pasąmonės gelmių, visada lydi semantinis laukas. Ta informacinė-energetinė sąveika tarp žmonių yra labai svarbi - įsijungia gyva energija, gimsta gyvos įžvalgos.“

<Skaityti daugiau> [Edukaciniai tekstai - Gilu media](#)



GYVOJI VERSLO PRIGIMTIS

## VERSLO PSICHOLOGĖ RASA BALTĖ BALČIŪNIENĖ APIE VERSLĄ KAIP PAŠAUKIMĄ

Tinklaidė „Žaidžiam žmogų“

„Verslas“ susijęs su žodžiu „virsmas“, atkreipė dėmesį epizodo pašnekovė verslo psichologė ir verslininkė Rasa Baltė Balčiūnienė. Ji viena pirmųjų Lietuvoje pradėjo kalbėti apie koučingą tais laikais, kai dar visi sukiojo pirštą prie smilkinio išgirdę šį žodį. 1993 m. pašnekovė įkūrė iki dabar veikiančią sėkmingą verslą, 2005 m. – žmogaus augimo ir verslo vystymo institutą, skirtą kokybinio virsmo siekiantiems lyderiams ir organizacijoms, 2019 m. – edukacinę taikomojo meno erdvę, kur pristatomi kūriniai, sukurti intuityviosios estetikos metodu. Su Rasa kalbėjoms apie gyvą verslo prigimtį, apie skirtumus tarp verslo ir pomėgio, apie paplitusį poreikį atskirti nuo sistemos ir kurti kažką savo, apie ciklišumą ir net Mariją Gimbutienę. Kaip visa tai susiję?

<Klausytis> [Žaidžiam žmogų. Verslo psichologė Rasa Baltė Balčiūnienė apie verslą kaip pašaukimą - 2023.10.12 - Radioteka - LRT](#)



## E. ŽURNALUI PANAUDOTOS FOTOGRAFIJOS IR PAVEIKSLAI:



Kamilės Čirbulėnaitės nuotrauka,  
konkursas „Augalų portretai 2021“



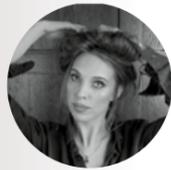
Lino Andriekaus nuotrauka,  
konkursas „Augalų portretai 2023“.



Šilko batikos dailininkas:  
Tatang Elmy Wibowo (Indonezija);  
vaizdinio dizainas: Mantas Petravičius ir  
Rasa Baltė-Balčiūnienė.



Viktorijos Makovskajos nuotrauka



Tomo Petreikio nuotrauka



Viktorijos Makovskajos nuotrauka



Viktorijos Makovskajos nuotrauka



Augustės-Rūkaitės nuotrauka



Augustės-Rūkaitės nuotrauka



Šilko batikos dailininkas:  
Tatang Elmy Wibowo (Indonezija);  
vaizdinio dizainas: AMRES ART bendrakūryba.

Dizainerė Neringa Žukauskaitė  
Redaktorė Ieva Rekštytė-Matuliauskė

## KONTAKTAI

GILU media  
El. p.: [ieva@gilu.media](mailto:ieva@gilu.media)  
Adresas: Rūdninkų g. 18, Vilnius, LT-01135

